


## Nominace na udělení ocenění:

## čestné občanství města Ústí nad Orlicí

## Údaje o nominovaném:

<b>Jméno, příjmení, titul nominovaného, rok narození:</b>	[redacted] in memoriam, za zásluhy o rozvoj města nejen na kulturním poli, při příležitosti nedožitých 80. narozenin
<b>Kontaktní adresa nominovaného, popř. i telefon, e-mail:</b>	dcera [redacted] tel. [redacted]
<b>Podrobné zdůvodnění nominace:</b>  (v případě obsáhlejšího textu je možno zdůvodnění uvést jako samostatnou přílohu tohoto formuláře)	Viz příloha  MěÚ Ústí nad Orlicí Doručeno: 13.03.2023 14:50:36 Č.j.: MUUO/21812/2023/ŠKCP/ listy: 1 přílohy: 1 list.příloh: 1 druh příloh: Sp.znak: Sk.znak/lhůta.  ust1up23j0081w

## Informace o zpracování osobních údajů:

Beru na vědomí, že poskytnuté osobní údaje bude správce (Město Ústí nad Orlicí, IČO: 00279676) zpracovávat v souladu s platnou legislativou pro ochranu osobních údajů (např. Nařízením EU 2016/679 – Obecné nařízení o ochraně osobních údajů - GDPR) pro účely nominace na ocenění nebo udělení Ceny města Ústí nad Orlicí, Počin roku, Cena starosty města Ústí nad Orlicí a Čestné občanství města Ústí nad Orlicí.

Osobní údaje nejsou zpracovávány k jinému účelu, než ke kterému byly určeny.

Subjekt údajů má v čl. 15 až 22 GDPR garantovaná svá práva, která může uplatňovat u správce. Subjekt údajů má také právo podat stížnost u dozorového orgánu. Podrobné informace o zpracování osobních údajů naleznete na [www.ustinadorlici.cz](http://www.ustinadorlici.cz).

**Prohlašuji, že s nominací na výše uvedené ocenění souhlasím.**

Datum:.....

Podpis nominovaného\*:.....

\*není vyžadováno u nominací „in memoriam“

**Údaje o předkladateli:**

<b>Jméno, příjmení, titul předkladatele nominace:</b>	Divadelní spolek VICENA, předseda [REDACTED] ALOU VIVAT smíšený pěvecký sbor z.s., předseda [REDACTED]
<b>Kontaktní adresa předkladatele:</b>	[REDACTED] [REDACTED]
<b>Telefon, e-mail:</b>	Tel.: [REDACTED] e-mail: [REDACTED] Tel.: [REDACTED] e-mail: [REDACTED]

**Informace o zpracování osobních údajů:**

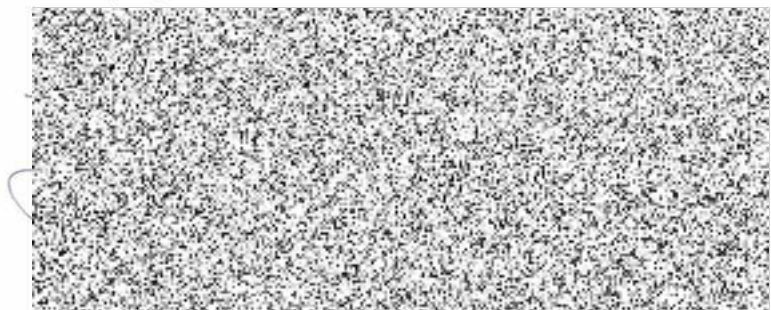
Beru na vědomí, že poskytnuté osobní údaje bude správce (Město Ústí nad Orlicí, IČO: 00279676) zpracovávat v souladu s platnou legislativou pro ochranu osobních údajů (např. Nařízením EU 2016/679 – Obecné nařízení o ochraně osobních údajů - GDPR) pro účely nominace na ocenění nebo udělení Ceny města Ústí nad Orlicí, Počin roku, Cena starosty města Ústí nad Orlicí a Čestné občanství města Ústí nad Orlicí.

Osobní údaje nejsou zpracovávány k jinému účelu, než ke kterému byly určeny.

Subjekt údajů má v čl. 15 až 22 GDPR garantovaná svá práva, která může uplatňovat u správce. Subjekt údajů má také právo podat stížnost u dozorového orgánu. Podrobné informace o zpracování osobních údajů naleznete na [www.ustinadorlici.cz](http://www.ustinadorlici.cz).

**Datum: 13. 3. 2023**

**Podpis předkladatele: .....**



## Příloha k nominaci [REDAKCE] na udělení čestného občanství města Ústí nad Orlicí – zdůvodnění nominace.

Navrhujeme udělit čestné občanství města Ústí nad Orlicí [REDAKCE] za zásluhy o rozvoj města nejen na kulturním poli, in memoriam, při příležitosti jeho nedožitých osmdesátých narozenin. Pro zdůvodnění jsme si, s jeho laskavým svolením, vypůjčili slova [REDAKCE] z [REDAKCE] nekrologu, která nejlépe vystihují, proč by [REDAKCE] čestné občanství mělo být uděleno.

[REDAKCE] byl bezesporu jednou z nejvýraznějších osobností našeho města. Díky svému profesnímu zaměření, nekonfliktní a přátelské povaze, spolkové aktivitě, organizačním schopnostem a pracovitosti „patřil celému Ústí“. [REDAKCE] prožil celý život v Ústí nad Orlicí. Profesi byl strojař a uplatnění našel v tehdejší Kovostavu, kam nastoupil v roce 1962 do oddělení technologie. Již od mládí koketoval s uměním, zpíval v tanečním orchestru, pokukoval po ochotnickém divadle. Proto nepřekvapilo, když se v roce 1978 stal programovým pracovníkem Jednotného závodního klubu ROH (pradávný předchůdce dnešního Klubcentra). V letech 1982-1986 zastával v JZK pozici ředitele. Zásadní zlom v profesním, ale jistě i v osobním životě [REDAKCE] nastal na podzim 1986, kdy byl zvolen do funkce předsedy Městského národního výboru. Tehdy samozřejmě nemohl tušit, že bude u všech podstatných událostí města a že mnohé z nich zásadně ovlivní i z pozice místostarosty města, kterou zastával v letech 1990 až 1998.

Stál mj. u komplexní rekonstrukce Roškotova divadla, u výstavby Kulturního domu, čistírny odpadních vod, moderní přístavby domova důchodců. Zasloužil se o obnovení činnosti městského muzea, restaurování Křížové cesty na Andrlově chlumu, o proměnu Parku Družba na Park Československých legií včetně nového pietního místa. Výrazně se podílel na zrodu partnerské smlouvy s Berlínem-Neuköllnem a na obnovení partnerství s Bystřicí Klodzkou. Zásadní vliv měl na výstavbě nové polikliniky, která se dnes díky jeho návrhu jmenuje GALEN. [REDAKCE] v krátkém názvu vystihl ve spojení s postavou doktora Galena z divadelní hry Karla Čapka „Bílá nemoc“ účel této budovy. Málo se ví, že navrhoval první odznak s emblémem lyžařského závodu Skiinterkriterium. Organizátoři tohoto závodu potvrdí, že s autorem kresleného Krtečka Zdeňkem Milerem dojednal souhlas s využitím kreslené postavičky na propagačních materiálech a medailích, což byl mimochodem také jeho nápad. Ústečtí fotbalisté mají ve svém znaku stále [REDAKCE] navržený emblém. Výčet událostí a společenských aktivit, na kterých se svou prací podílel, je samozřejmě delší a některé ještě odhalí čas.

Velkou láskou [REDAKCE] bylo umění a kulturní činnost. Od roku 1966 působil v Divadelním souboru Vicena (za všechny role lze připomenout Prince v Rusalce). V roce 1973 se zasloužil o znovuoobnovení souboru. Byl výrazným a platným členem smíšeného pěveckého sboru Alou Vivat. S [REDAKCE] je v Ústí nad Orlicí neodmyslitelně spojena Kocianova houslová soutěž. Na její organizaci se poprvé podílel v roce 1971 při 13. ročníku. Kocianku již neopustil, na soutěž nikdy nedal dopustit a byl aktivním členem organizačního týmu po celých padesát let až do své smrti v roce 2021. Na její finanční podporu a organizaci založil Nadační fond Mistra Jaroslava Kociana, ve kterém působil víc jak dvacet let v pozici předsedy správní rady. Díky [REDAKCE] se v našem městě koná hudební festival Kocianovo Ústí. Stejně nadšený a energičtější vkládal do Heranovy violoncellové soutěže.

[REDAKCE] se vždy choval tak, aby svým konáním nikomu neublížil. „Politikum“ v jeho práci nikdy nepřesáhlo určité meze. Že si odnesl čisté svědomí, potvrdil i bouřlivý a složitý konec roku 1989 a celý rok 1990, kdy se společnost čistila a tříbila. Prošel jako historicky poslední komunistický předseda Městského národního výboru tvrdou zkouškou politických kulatých stolů a mnoha jednání nových politických sdružení a stran. Dostal důvěru dotáhnout vedení radnice až do prvních svobodných voleb

na konci roku 1990, kdy byl zvolen do nového městského zastupitelstva jako zástupce starosty. V této funkci působil po dvě volební období až do roku 1998 a v zastupitelstvu ještě o čtyři roky déle. Takle skutečnost nejlépe vystihuje nezastupitelnou roli [redacted] v novodobé historii města Ústí nad Orlicí.

Pro své zásluhy o Ústí mohl jistě [redacted] získat čestné občanství ještě za svého života stejně jako mnozí z jeho předchůdců (např. [redacted]). To se, bohužel, nepodařilo, ale věříme, že ani v případě udělení ocenění in memoriam nebude jeho neoddiskutovatelný přínos městu nikdo zpochybňovat.

Divadelní spolek VICENA



ALOU VIVAT smíšený pěvecký sbor z.s.

