

# Město Ústí nad Orlicí

## 13. zasedání Zastupitelstva města

konaná dne 9. 9. 2024

### I N F O R M A C E   S T A R O S T Y   M Ě S T A

**Předkladatel:** Petr Hájek, starosta města

**Obsah sdělení:** Kocianova houslová soutěž – změna na postu předsedy soutěžní poroty

**Zpráva:**

Zastupitelstvu města je poskytnuta souhrnná informace ke změně na postu předsedy poroty Kocianovy houslové soutěže.

**Shrnutí událostí:**

- Pavel Šporcl byl od roku 2015 uměleckým ředitelem hudebního festivalu Kocianovo Ústí a jeho agentura zajišťovala výběr a účast umělců na jednotlivých koncertech.
- V letech 2015-2021 působil souběžně v pozici Patrona soutěže. Tato funkce nebyla čestná, ale smluvně podchycena a honorovaná. Úhradu honoráře zajistil v letech 2015-2019 Nadační fond Mistra Jaroslava Kociana a v letech 2023 a 2024 byl honorář součástí smluvní odměny festivalu Kocianovo Ústí.
- Od roku 2022 působil Pavel Šporcl také jako předseda soutěžní poroty, kdy nahradil dlouholetého předsedu Pavla Hůlu, který v prosinci 2021 náhle zemřel.
- Od jara 2022 byl vztah mezi ředitelkou soutěže a Pavlem Šporclem napjatý. Pravděpodobným důvodem byla skutečnost, že ředitelka soutěže nesouhlasila s jmenováním P. Šporcla za předsedu poroty. Sama na tuto pozici navrhovala prof. Františka Novotného, houslového virtuose a pedagoga (JAMU Brno a VŠMU Bratislava), který byl v předcházejících letech členem soutěžní poroty. Ředitelka soutěže nesouhlasila se sjednocením všech funkcí (ředitel festivalu, patron soutěže a předseda poroty). Měla obavu ze střetu zájmů, křížení pravomocí a povinností. V organizačním výboru KHS byl poměr hlasování 4:2 ve prospěch Šporcla.
- Po skončení KHS v roce 2023 navrhoval Pavel Šporcl odvolání ředitelky soutěže s tím, že tuto pozici může zastávat jiný pedagog ZUŠ, případně že tuto funkci bude zastávat zástupce jeho agentury. S tímto návrhem starosta města nesouhlasil a ani neshledal důvody pro odvolání dosavadní ředitelky soutěže. S návrhem Pavla Šporcla byla seznámena Správní rada Nadačního fondu Mistra Jaroslava Kociana, která byla o napjatém vztahu mezi Šporclem a Lipenskou již dříve informována.
- Přes starostovu snahu napjaté vztahy urovnat a najít kompromisní řešení, vygradovala situace koncem června 2024, kdy ředitelka soutěže předložila návrh na jmenování nového předsedy soutěžní poroty s tím, že její další spolupráce s Pavlem Šporclem není možná. Zároveň oznámila svoji případnou rezignaci a dala funkci ředitelky soutěže tzv. k dispozici.
- V červenci byla s návrhem Lenky Lipenské seznámena Správní rada NF MJK, která s navrženým novým předsedou soutěže vyslovila souhlas. Navržen byl prof. Leoš Čepický (AMU Praha, Wihanovo kvarteto, laureát KHS 1981). Pavel Šporcl byl o těchto skutečnostech a důvodech seznámen osobně starostou města dne 24.7.2024. Zároveň mu byla potvrzena pozice uměleckého ředitele festivalu a také i pozice patrona soutěže.
- Ve své následující mailové reakci Šporcl reagoval negativně, způsob komunikace označil za neférový vůči své osobě, jednání ze strany ředitelky soutěže za nátlaková a ultimativní. Zároveň nastínil možné řešení.
- Ve svém návrhu vyjadřuje zájem být i nadále součástí soutěže, byť ne jako předseda soutěžní poroty. Pro další práci pro KHS požaduje pozici nadřazenou nad pozici ředitelky soutěže, např. Prezident Kocianova Ústí.

- Návrh předpokládá, že náplní Pavla Šporcla by bylo zajištění celého Kocianova Ústí svou osobou, určení uměleckého směřování festivalu i soutěže, navrhování členů soutěžní poroty včetně předsedy a povinných skladeb, dohlížení na hodnocení poroty a transparentnosti soutěže. Zároveň ve svém návrhu předpokládá, že by nadále pokračoval v pozici uměleckého ředitele festivalu. Ředitelka soutěže by byla Šporcovi podřízena.
- Náplní Lenky Lipenské by zůstalo organizační a personální zajištění soutěže, její příprava a technický průběh.
- S návrhem byla seznámena správní rada NF a Organizační výbor Kocianova Ústí. Dne 8.8.2024 byla Pavlu Šporcovi odeslána nabídka k jednání ohledně předloženého návrhu. Zároveň bylo sděleno, že obsazení pozice předsedy soutěžní poroty na rok 2025 již měněno nebude.
- Následná emailová reakce Pavla Šporcla (12.8.2024) byla silně negativní. Z textu vyplývá, že funkci předsedy poroty považoval za stále otevřenou a k další diskusi v souvislosti se svým předloženým návrhem. Se způsobem komunikace nesouhlasí, dosavadní jednání považuje za ultimativní a nedovede si nadále představit své další setrvání v Kocianově Ústí, a to jak v soutěži, tak i festivalu. Další jednání vedena nebyla.
- O výše uvedeném byla dne 26.8.2024 ve stručnosti informována rada města. Dne 29.8.2024 byla zveřejněna krátká tisková zpráva města, která informuje o změně na pozici předsedy poroty KHS. Ještě téhož dne zveřejnil Pavel Šporcl své stanovisko, které ne zcela pravdivě popisuje všechny skutečnosti a okolnosti. Bezprostředně zveřejněné a rozeslané vyjádření starosty města objasňuje situaci a mírní negativní dopad.

#### **Organizační zajištění Kocianovy houslové soutěže a hudebního festivalu Kocianovo Ústí:**

Soutěž a festival se řídí STATUTEM, který byl schválen radou města v prosinci 2014 a v aktualizovaném znění v lednu 2016. Přípravu, organizaci a průběh obou akcí zajišťuje **Organizační výbor**, jehož členy jsou:

- **organizační ředitel festivalu** (jmenovaný radou města – Jaroslava Martináková)
- **ředitel KHS** (jmenovaný radou města – Lenka Lipenská)
- **umělecký ředitel festivalu** (jmenovaný radou města – Pavel Šporcl)
- **pověřený zástupce města** (starosta města a vedoucí odboru ŠKCP Lucie Felgrová)
- **pověření pracovníci Klubcentra a ZUŠ** (Tomáš Fiedler)
- **pověřený zástupce NF MJK** (Jana Dytrichová).

**Ředitel KHS má dle Statutu v pravomoci po projednání v organizačním výboru a se souhlasem vyhledávatele soutěže jmenovat a odvolávat předsedu a tajemníka soutěžní poroty. Na návrh předsedy poroty KHS následně jmenuje další členy této poroty.**

***V průběhu soutěže se na organizaci a průběhu podílí cca 20 osob, z toho je téměř polovina pedagogů ZUŠ.***

***Heranova violoncellová soutěž je připravována stejným organizačním týmem a na průběhu soutěže se podílí stejný tým lidí.***

#### **Nadační fond Mistra Jaroslava Kociana:**

Vznikl zápisem do nadačního rejstříku v dubnu 1999 a je právním pokračovatelem Nadace MJK. Zakladateli bylo město Ústí nad Orlicí, Pavel Sedláček a Jarmila Fajtová. **Statutárním orgánem je Správní rada. Která má 5 členů. Dva členy správní rady navrhuje město.** Od roku 2016 tvoří Správní radu **Petr Hájek**, předseda (zástupce města), **Petra Kodytková**, místopředsedkyně, **Jany Dytrichová**, **Lucie Felgrová** (zástupce města). Po úmrtí **Pavla Sedláčka** v roce 2021 nebyl dosud na jeho místo pátý člen správní rady jmenován.

#### **Počty účastníků Kocianovy houslové soutěže v letech 2010-2024:**

rok	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
celkem	69	51	58	41	53	48	44	55	62	74	0*	65*	44	50	60
zahraniční	42	26	30	20	33	30	28	36	40	49	0*	40*	25	30	45

*\*) v roce 2020 se soutěž nekonala z důvodu pandemie a v roce 2021 se soutěž uskutečnila distančním způsobem*

**Návrh zápisu ZM:** dle diskuse