



Město Ústí nad Orlicí

## Tisková zpráva

### Vrátí se Perla do středu města?

V Malé scéně byl 15. února veřejnosti prezentován vítězný návrh užší architektonické soutěže Galerie Perlou, který podal brněnský architektonický ateliér CHYBIK+KRISTOF ASSOCIATED ARCHITECTS s.r.o. Odbornou porotu zaujal svým odvážným a městotvorným přístupem. Do Ústí nad Orlicí přijel návrh prezentovat spolu se svými kolegyněmi Ondřej Chybík. „Perla dnes není Perlou, je jizvou na tváři města. Je mi to líto a zároveň to vnímám jako velkou příležitost s tou jizvou něco udělat, vrátit Perlu do samého centra města. Je dobře, že po dlouhých 33 letech strádání se konečně našla energie s tímto místem něco udělat,“ řekl v Ústí nad Orlicí architekt Chybík. Při představování projektu zdůraznil, že záměrem jejich architektonického návrhu bylo zachovat co největší možnou autenticitu původního objektu, zůstat by měl i tovární komín, který už léta tvoří dominantu města.

Podle vítězného návrhu by se další část areálu bývalé textilky Perla 01 (část administrativní budovy, strojovny a rozvodny) mohla proměnit v galerii moderního umění, které rozšíří centrum města a možnosti trávení volného času. Vedle výstavní galerie má v objektu vzniknout i edukační prostor a kabinet textilu, který by vyzdvihl odkaz na textilní historii města. Nové zázemí zde najde také městské organizace Klubcentrum. V přízemí je navržena kavárna, která je propojená s novým veřejným prostorem.

Porota u vítězného návrhu ocenila jasné, elegantní řešení, vycházející z regulačního plánu území, včetně kreativního přístupu ke stávajícím objektům. Přináší vhodné propojení provozu galerie, včetně jejího vnitřního veřejného prostranství s veřejnými prostranstvími, galerii obklopujícími, zejména s náměstím před Domem dětí a mládeže, a umožnění průchodu vnitřním náměstím.

„Město nyní na základě podmínek architektonické soutěže vyjednává s vítězným ateliérem o smlouvě na další části projektové dokumentace, pakliže se shodneme na smluvních podmínkách, uzavřeme smlouvu na další stupně projektové dokumentace. Ambicí města je mít zpracovanou dokumentaci pro stavební povolení a získat stavební povolení, což je vstupenka proto, abychom se mohli začít ucházet o dotační tituly, protože bez dotace by Galerie Perlou vzniknout nemohla. Je to podobná situace, jako když jsme připravovali stavbu Domu dětí a mládeže, jdeme po určité cestě. Nejbližším milníkem je dokumentace v rozsahu územního řízení a stavebního povolení v horizontu roku 2024. Jak by projekt pokračoval dál, nechávám otevřené, protože samozřejmě je to o finančních možnostech města a o dotačních podmínkách, které stát potažmo Evropská unie připravuje,“ konstatoval na téma Galerie Perlou starosta města Petr Hájek.

## Rekapitulace soutěže:

- Soutěž byla zahájena v dubnu 2022.
- V první fázi vybrala odborná porota 5 účastníků z 18 doručených přihlášek.
- Vybraní účastníci byli následně vyzváni k předložení soutěžních návrhů.
- Do 30. 9. 2022 byly předloženy 4 soutěžní návrhy, které byly následně prezentovány a hodnoceny anonymně. Po jejich zhodnocení se porota, které předsedal doc. Ing. arch. Ivan Plicka, CSc., rozhodla udělit 1. a 2. cenu, 3. cena udělena nebyla.
- První cenu porota doporučila udělit ateliéru CHYBIK+KRISTOF ASSOCIATED ARCHITECTS s.r.o.
- V listopadu doporučení poroty akceptovala a schválila rada města, zastupitelstvo město bylo o průběhu a výsledku soutěže informováno na svém 2. zasedání 12. 12. 2022.
- Nyní se s vítězem soutěže jedná o zadání Následné zakázky, což představuje vypracování všech stupňů projektové dokumentace.