



Město Ústí nad Orlicí

V1 Psí hřiště

Místo realizace:

p.p.1763 Ústí nad Orlicí.

Popis návrhu:

Oplocený prostor s hracími prvky pro psy – lavičky, tunely, průlezky, přeskokovací desky apod.

Odůvodnění

V Ústí nad Orlicí žije spousta majitelů psů. Venčení je každodenní záležitostí. Tímto místem by se vytvořil prostor, kde by se mohli setkávat a socializovat své čtyřnohé kamarády. Zároveň by zde mohli zabavit své psi různými aktivitami.

Odhadovaný rozpočet

80 000Kč

[ou]

Město Ústí nad Orlicí

V2

Stoly na stolní tenis

Místo realizace:

Vybraná vhodná místa na území města.

Popis návrhu:

Rozmístění několika stolů na stolní tenis – sídliště Štěpnice, sídliště "pod knihovnou", Kociánka apod.

Odůvodnění

Za mého mládeží byly po ústí rozmístěny stoly na stolní tenis, které byly hojně využívány a děti měly jinou zábavu.

Odhadovaný rozpočet

150 000Kč





Město Ústí nad Orlicí

V3

Veřejné osvětlení pro dětská hřiště

Místo realizace:

Dětská hřiště mezi ulicemi Popradská a Polská. 49.9749194N, 16.4072981E

Popis návrhu:

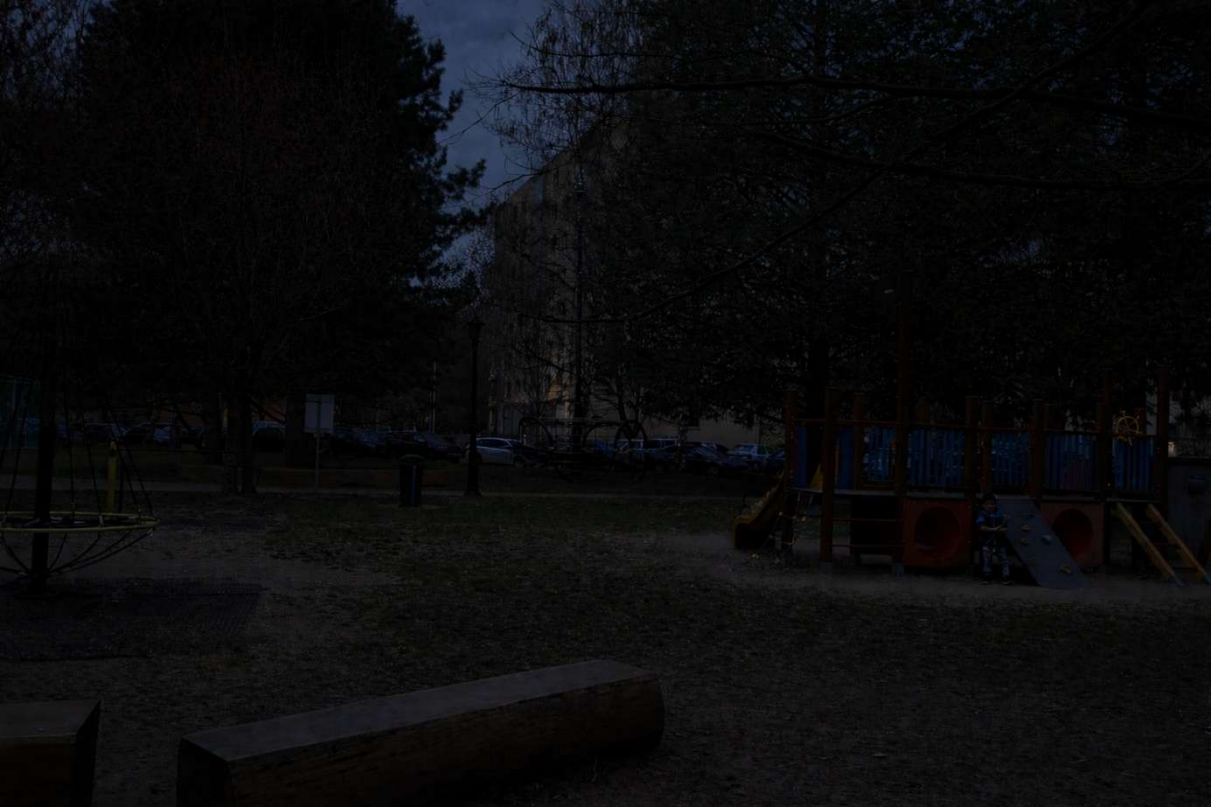
Prosíme o veřejné osvětlení pro nová dětská hřiště mezi ulicemi Popradská a Polská. Světlo by se hodilo umístit k chodníku mezi obě dětská hřiště. Aby jak loď s houpačkami, tak i nová prolejačka (hnědo zelená) mohla být dobře osvětlena i za brzké tmy v podzimním a zimním období.

Odůvodnění

Na dětských prolejačkách je v podzimním a zimním období brzy tma, není zde žádné osvětlení. Bezpečnější pro dohled nad dětmi. Pocit bezpečí. Osvětlení je praktické i pro procházející. Chodník je využíván.

Odhadovaný rozpočet

300 000 Kč



[ou]

Město Ústí nad Orlicí

V4 Minikemp Ústí nad Orlicí

Místo realizace:

Pozemky města v okolí koupaliště / Sporthotelu na parcele 2657/7

Popis návrhu:

Minikemp pro obytná auta, karavany a stany cca 10stání, připojení el. energie možné z areálu koupaliště, napojení na kanalizaci a pitnou vodu je zde také dostupné.

Odůvodnění

Zvýšení zájmu o město Ústí nad Orlicí a jeho služby. V blízkosti koupaliště je ideální umístění, restaurace, koupaliště, přímé napojení na cyklostezku. V dosahu centra města.

Odhadovaný rozpočet

250 000Kč

Jak by mohl
minikemp vypadat?



kempuj[ou]



Umístění minikempu



kempuj[ou]

Umístění minikempu

Na parcele v majetku města

Umístění na pozemcích města mezi cyklostezkou směř Letohrad, Aquaparkem a budovou Sporthotelu

- ▶ Parcelní číslo: 2657/7
- ▶ Obec: Ústí nad Orlicí [579891]
- ▶ Katastrální území: Ústí nad Orlicí [775274]
- ▶ Číslo LV: 10001
- ▶ Výměra [m2]: 2940

Nahlížení do katastru nemovitostí

Parcela	Stavba	Jednotka	Přívod stavby	Řízení	Mapa	LV	Kat. území	Můj katastr
Informace o pozemku								
Parcelní číslo:	2657/7							
Obec:	Ústí nad Orlicí [579891]							
Katastrální území:	Ústí nad Orlicí [775274]							
Číslo LV:	10001							
Výměra [m ²]:	2940							
Typ parcely:	Parcela katastru nemovitostí							
Mapový list:	DKM							
Určení výměry:	Graficky nebo v digitalizované mapě							
Způsob využití:	zeleň							
Druh pozemku:	ostatní plocha							
Sousední parcely								
Vlastníci, jiní oprávnění								
Vlastnické právo								
Město Ústí nad Orlicí, Sychrova 16, 56201 Ústí nad Orlicí								Podíl
Způsob ochrany nemovitosti								
Nepůsobí evidovány žádné způsoby ochrany.								
Seznam BPEJ								
Parcela nemá evidované BPEJ.								
Omezení vlastnického práva								
Typ								
Včetně břemeno užívání								



kempuj[ou]

[ou]

Město Ústí nad Orlicí

V5

Dokončení parkoviště pro osobní automobily

Místo realizace:

Ulice Stavebníků, 49°58'37.3"N 16°24'20.8"E.

Popis návrhu:

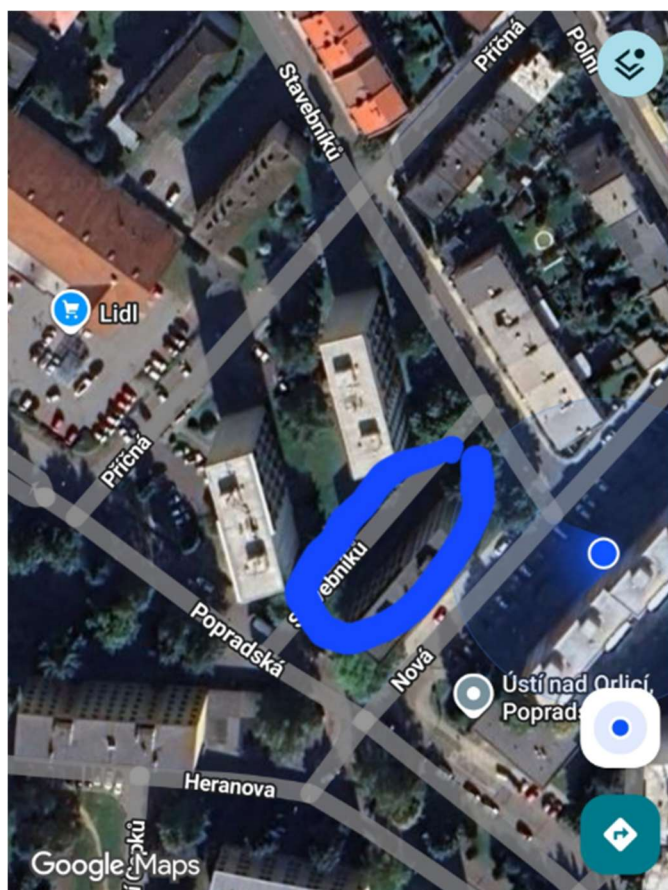
Lidé parkují svá auta napůl na parkovišti a na trávě nebo blátě.

Odůvodnění

Nedodělané parkoviště.

Odhadovaný rozpočet

10 000Kč





Město Ústí nad Orlicí

V6

Pomník na ulici 17. listopadu

Místo realizace:

Vhodné místo, v přílehlém okolí této ulice na pozemcích města. Např. pozemek p.č. 3170/7 nebo 1606/8.

Popis návrhu:

Vytvoření pomníku, který by připomínal důležitost událostí, které byly zásadní v historii naší země, vztahující se k 17. listopadu, jehož název tato ulice nese. V obecné rovině by do vzpomínkového místa měla být vtisknuta důležitost svobody, demokracie a boje za ní a udržování životních hodnot, které utvářejí zdravou a aktivní občanskou společnost. Pomník rozumných rozměrů zasazený do veřejného prostoru citlivě a promyšleně. Vytvořený, ideálně, lokálním umělcem. Případně oslovit nemístní kamenosochaře či kováře. Vizualně by to mohl být například abstraktní motiv vytesaný do kamene s kovovou deskou, kovářský výrobek postavený na podstavci, kamenný opracovaný kvádr s kovaným vertikálním textem a další možnosti, které by na toto téma mohl zpracovat vybraný umělec.

Odůvodnění

Připomínka důležitosti událostí 17. listopadu 1939, 1989. Konkrétní prostor pro pietu nejen ve státní svátek. Zatraktivnění a zkvalitnění veřejného prostoru. Nezapomenout.

Odhadovaný rozpočet

300 000Kč

Obrazová příloha

Možná, nikoli však jediná, místa (zdroj obrázku: mapy.com)



Inspirace

(zdroj obrázku: cz.pinterest.com; kovarstvi-mittner.cz; frantisekbecka.cz)





Město Ústí nad Orlicí

V7

Nájezd pro kočárky a kola v podchodu

Místo realizace:

Podchod pod Královehradeckou, Moravskou a M. R. Štefanika (u Václava).

Popis návrhu:

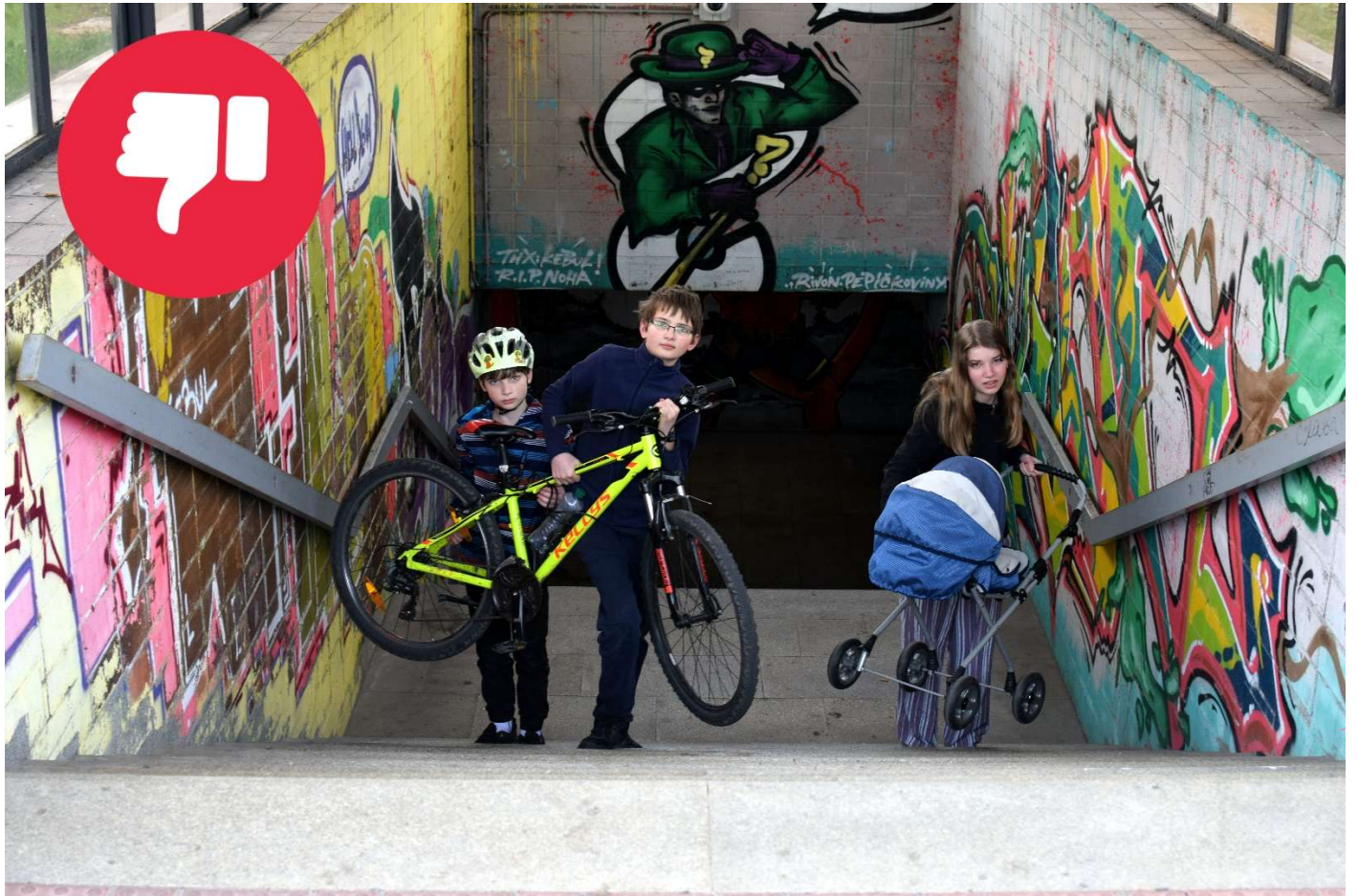
Vybavení schodišť do podchodu ližinami – vybudování nájezdových ramp pro kočárky (a kola). Ocelové nebo betonové nájezdy. Viz např. https://g.denik.cz/58/41/jesenik-participativni-rozpocet-stavby-03_denik-galerie-800.jpg

Odůvodnění

Bezbariérovost schodiště do podchodu. Podchodem procházejí nejen maminky s dětmi, ale také ženy a děti s koloběžkami, či koly. Pro ty, kteří svůj dopravní prostředek neunesou zbývá cesta přes královehradeckou komunikaci. Podchody by zvýšili bezpečnost maminek i dětí s koly směřujícími k/od nádraží či na cyklostezku podél řeky.

Odhadovaný rozpočet

200 000Kč





Město Ústí nad Orlicí

V8 Otužovadlo v Ústí

Místo realizace:

Navrhované otužovadlo by mohlo být umístěno u některého z pramenů ve městě Ústí nad Orlicí, kde je k dispozici přirozený zdroj studené vody. Konkrétní lokalita může být vybrána podle vhodnosti terénu, dostupnosti pro veřejnost a technických možností úpravy prostoru.

Popis návrhu:

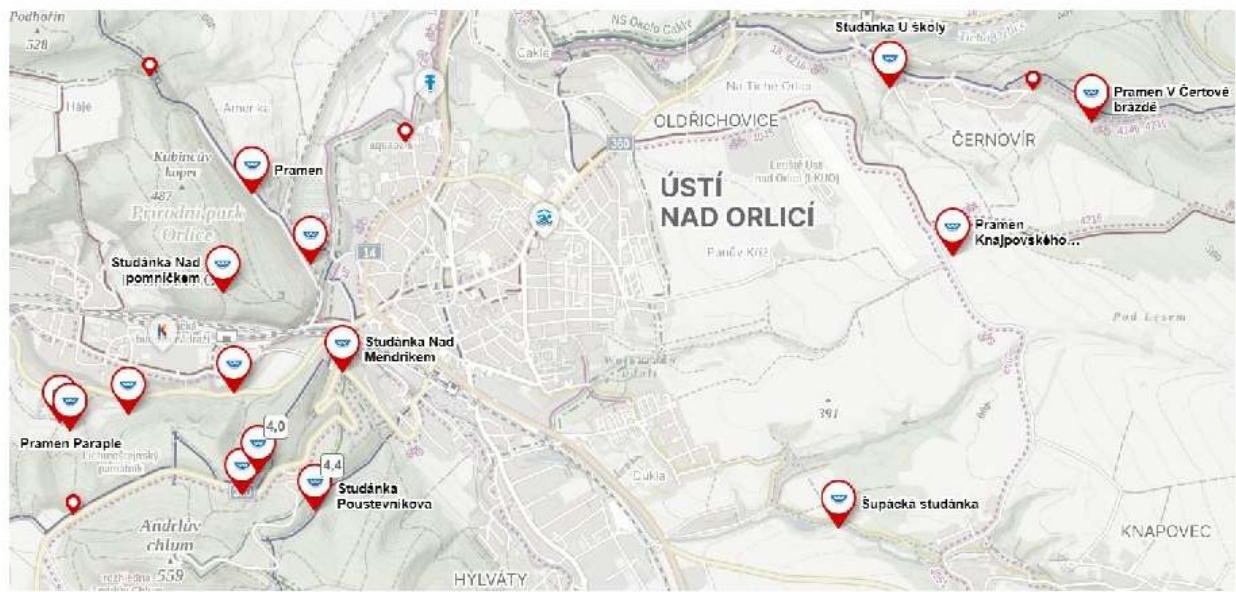
Součástí projektu by bylo vytvoření menšího otužovacího jezírka nebo upraveného prostoru u pramene, který by umožňoval bezpečný vstup do vody. Pro větší komfort a bezpečnost návštěvníků by zde mohly být instalovány jednoduché schůdky nebo vstupní stupně do vody, madlo a zastřešená převlékárna. Prostor by mohl být doplněn také lavičkou nebo menší relaxační zónou pro krátký odpočinek.

Odůvodnění

Cílem projektu je podpořit zdravý životní styl obyvatel města a nabídnout veřejnosti nové místo pro rekreaci a otužování, podobně jako je tomu v Letohradě. Projekt by byl realizován citlivě s ohledem na přírodní prostředí a charakter lokality a mohl by se stát atraktivním doplňkem městského relaxačního prostoru.

Odhadovaný rozpočet

300 000Kč





Město Ústí nad Orlicí

V9

Strážce města – kovová socha pro Ústí nad Orlicí

Místo realizace:

Pro instalaci této sochy ve veřejném prostoru se nabízí několik lokalit ve městě, které by umožnily její dobré vizuální uplatnění i přirozené začlenění do okolního prostředí. Za velmi vhodné místo považuji park pod Roškotovým divadlem, který je klidným veřejným prostorem určeným pro setkávání a odpočinek. Umístění sochy by zde mohlo přirozeně doplnit kulturní charakter tohoto místa a vytvořit zajímavý vizuální prvek v parku. Další vhodnou lokalitou je park před starým nádražím, ulice Svat. Čecha. Tento prostor má potenciál stát se výraznějším veřejným bodem a socha by zde mohla přispět k jeho oživení. Jako další možnost se nabízím prostor u hlavního vlakového nádraží, kde se denně pohybuje velké množství lidí. Socha by zde mohla fungovat jako výrazná dominanta a symbolické přivítání návštěvníků přijíždějících do města. (ne všechny pozemky v majetku města – případná dohoda s vlastníkem) Velmi zajímavou variantou je také kruhový objezd ulice Letohradská, kde by socha mohla působit jako výrazný a estetický prvek v dopravním prostoru města. Díky své výšce a dynamickému tvaru by zde byla dobře viditelná a mohla by se stát jedním z charakteristických bodů této části města. Pokud by z urbanistických, technických nebo majetkových důvodů nebylo možné sochu instalovat na jednom z těchto míst, je možné po dohodě s městem zvolit jiné vhodné veřejné prostranství ve vlastnictví města. V případě potřeby lze také upravit konkrétní podobu či velikost uměleckého díla tak, aby odpovídalo charakteru vybraného prostoru a technickým možnostem instalace.

Popis návrhu:

Cílem projektu je umístit do veřejného prostoru v Ústí nad Orlicí originální kovovou sochu Kolos od místního sochaře Adama Langra. Socha by představovala moderní figurální objekt vytvořený z kovových prvků, který by obohatil veřejný prostor města o výrazný umělecký prvek. Dílo by mohlo sloužit jako nové vizuální a orientační místo, které přispěje k atraktivitě města pro obyvatele i návštěvníky. Kolos popis od autora: Třímetrová socha Kolos je vytvořena z recyklovaného kovu materiálu, který už jednou sloužil a nyní získává nový život v podobě humanoidní postavy. Fragменты kovových prvků se skládají v celek, stejně jako lidská společnost je tvořena nespočtem jednotlivců, příběhů zkušeností a rozhodnutí. Postava stojí pevně a vzpřímeně. Její tělo působí silně a monumentálně, přesto není výrazem dominance nebo moci. Kolos je především symbolem lidskosti – síly, která vzniká ze schopnosti tvořit, obnovovat a hledat smysl. Jedna ruka je však zvednutá vpřed. Není to gesto hrozby, ale tichého varování. Jemné zastavení. Jako by postava říkala: zpomal. Je to moment zamyšlení nad směrem, kterým se lidstvo ubírá. Nad konflikty, spěchem a neustálou potřebou překonávat samo sebe. Kolos nestojí proti lidem stojí za nimi, jako

připomínka, že síla člověka nespočívá ve zbraních ani v rychlosti pokroku, ale ve schopnosti zastavit se, přemýšlet a zvolit tu správnou cestu. Kolos je tedy zároveň oslavou člověka i jeho svědomím. Představení autora Adam Langr je umělec, který vystudoval obor umělecký kovář. Tvorbě soch z kovového odpadu se věnuje více než 20 let. Ve své práci proměňuje vyřazené kovové materiály v originální plastiky a dává jim nový život. Jeho tvorba vychází z principu recyklace. Tento ekologický a umělecký rozměr považuje za důležitou součást své práce.

Odůvodnění

Oživení veřejného prostoru Umístění sochy by přispělo ke zkvalitnění a estetickému obohacení veřejného prostoru. Moderní umělecké dílo může vytvořit zajímavý bod ve městě, který přitáhne pozornost a podpoří pozitivní vztah obyvatel k místu, kde žijí. Podpora místního umělce Projekt podporuje tvorbu umělce pocházejícího z regionu. Umístění jeho díla ve městě by ukázalo, že Ústí nad Orlicí si váží místních talentů a podporuje kulturní a umělecký život. Posílení identity města Originální kovová socha může postupně získat význam symbolu nebo orientačního bodu města. Takové prvky často pomáhají vytvářet jedinečnou atmosféru a identitu městského prostoru. Inspirace a vzdělávání Umělecké dílo může inspirovat děti i dospělé k většímu zájmu o umění, řemeslo a kreativní tvorbu. Zároveň může ukázat, jak lze zajímavým způsobem využít kovové a recyklované materiály. Podpora turismu Zajímavé veřejné umění může být atraktivní i pro návštěvníky města a stát se místem, kde si lidé pořizují fotografie nebo kde se domlouvají na setkání.

Odhadovaný rozpočet

Výroba sochy 240 000 Kč konstrukce a povrchová úprava 30 000 Kč podstavec a instalace 30 000 Kč celkem 300 000 Kč (Náklady mohou být upřesněny po dohodě s autorem a městem).

Obrazová vizualizace a fotodokumentace k projektu Strážce města



Obrazová vizualizace a fotodokumentace č.2 Strážce města

Výběr z dalších sochařských děl Adama Langra





Město Ústí nad Orlicí

V10 Oslava videomappingem

Místo realizace:

Fasáda Roškotova divadla (alternativně Mírové náměstí, pokud by to technické podmínky vyžadovaly). Divadlo je však prioritou, neboť čisté linie této funkcionalistické národní kulturní památky jsou pro projekci ideální.

Popis návrhu:

Projekt navrhuje nahrazení tradičního novoročního ohňostroje moderním, bezpečným a ekologickým videomappingem (audiovizuální světelnou projekcí). Zhruba 8–10minutová audiovizuální show realizovaná pomocí vysokosvitivých laserových projektorů a profesionálního směrového ozvučení. Projekt efektivně spojuje limit participativního rozpočtu (do 300 000 Kč) s částkou, kterou město každoročně vynakládá na běžný ohňostroj (cca 100 000 Kč). Ušetřené peníze za pyrotechniku se tak plynule přesunou do kvalitnějšího a trvalejšího zážitku.

Odůvodnění

Tento návrh přináší Ústí nad Orlicí oslavu 21. století. Reaguje na aktuální společenské i legislativní trendy a staví na čtyřech hlavních pilířích: Vyšší kultura a komunitní přesah: Ohňostroj je pouze vizuální efekt a hluk. Videomapping dokáže vyprávět příběh a předat myšlenku. V roce 2026 slaví Roškotovo divadlo přesně 90 let od svého otevření. Projekce oslaví toto výročí, připomene dílo architekta Kamila Roškota a propojí vizuální umění s lokální hrdostí. Zdraví občanů: Podle expertních stanovisek Akademie věd ČR uvolňují ohňostroje do prostředí desítky tun vysoce toxických a karcinogenních látek (sloučeniny barya, stroncia, mědi či arsenu), které lidé během oslav a po nich přímo vdechují. Videomapping naproti tomu generuje absolutní nulu toxických emisí. Udržitelnost a ochrana přírody: Data Českého hydrometeorologického ústavu (ČHMÚ) dokazují, že po odpalu pyrotechniky stoupají koncentrace prachových částic (PM10) až na několiknásobek zákonných limitů. Znečištění se drží v ovzduší, půdě i vodě několik dní. Hluk běžně přesahující 120 decibelů navíc způsobuje paniku a zranění domácích i volně žijících zvířat. Mapping je bezhlučná a bezodpadová alternativa. Podpora kreativních profesí: Místo toho, abychom z veřejných rozpočtů nakupovali jednorázovou pyrotechniku (často dováženou z asijských továren), investujeme peníze do domácí ekonomiky. Podpoříme české kreativní profese – animátory, grafiky, zvukaře a techniky. Vytvořený vizuální obsah navíc městu může sloužit i v dalších letech.

Odhadovaný rozpočet

Rozpočet je postaven na synergii zdrojů. Počítá s využitím maximálního limitu participativního rozpočtu (300 000 Kč) a jeho navýšením o částku běžně alokovanou na zrušený městský ohňostroj (cca 100 000 Kč). Tyto spojené prostředky umožní realizaci plnohodnotné show včetně 3D prvků mapovaných přesně na míru budovy. Celkové předpokládané náklady: 395 000 Kč
Tvorba obsahu a umělecká režie: 180 000 Kč (Vytvoření 3D animace přímo na míru fasády Roškotova divadla, výroční grafika, synchronizace s hudbou.)
Pronájem projekční techniky: 150 000 Kč (Výkonné laserové projektory do venkovních podmínek, media servery a odborná obsluha.)
Ozvučení a technické zajištění na místě: 50 000 Kč (Směrové audiosystémy, instalace, kabeláž, technický support.)
Produkce a administrativní poplatky: 15 000 Kč (Licence za užití hudby – OSA,...)



01 - generováno Ai, Gemini



02-
SIGNAL201
9 instalace
Evolution
na Tyršově
domě, foto
Tomáš
Slavík



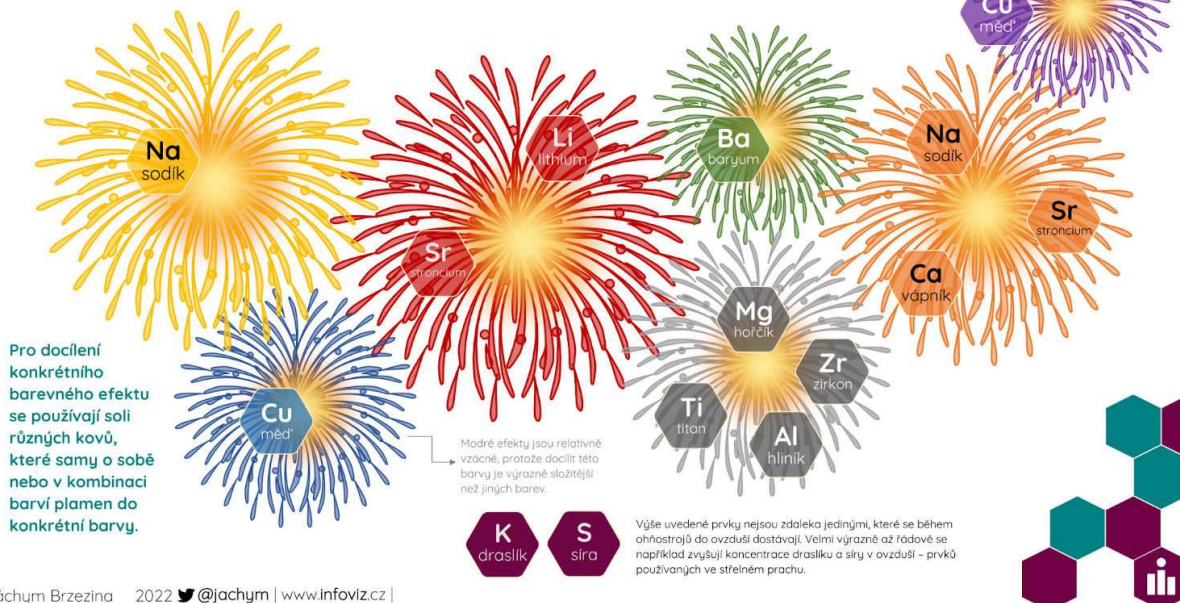
03 - SIGNAL2019 instalace Ottantanove na Lyčkově náměstí, autor ILLO, foto Dušan Vondra



Chemie ohňostrojů - barvy

Ohňostroje nejsou nic jiného než spalovací procesy – výbuchy pyrotechnických složí, které jsou složením, poměry a celkovým množstvím konkrétních chemických látek sestavovány tak, aby se docílil požadovaný akustický a vizuální efekt. Přestože mohou být ohňostroje zajímavou a atraktivní podívanou, **z pohledu životního prostředí nepřinášejí nic pozitivního – naopak.**

Grafika níže ukazuje, jaké konkrétní chemické prvky se používají k docílení konkrétních barevných efektů. Ty se pak během odpalu a následné exploze uvolňují do ovzduší. Zvyšují se například také koncentrace prachových částic, oxidů dusíku, oxidu siřičitého atd., což jsou znečišťující látky.



Jáchym Brzezina 2022 [@jachym](https://twitter.com/jachym) | www.infoviz.cz |

04 - Chemie ohňostrojů, autor Jáchym Březina

V11

Konec velké hanebnosti

Místo realizace:

Ulice T. G. Masaryka – prostor za sochou Bubeníka, horní roh

Popis návrhu:

Návrh projektu a realizace by měla konečně po letech zabránit neustálému a každodennímu využívání parčíku určitou skupinou lidí jako záchodu pro jejich močení, a to ve dne i v noci. Situace je o to horší, že se tak děje přímo v pietně upraveném parčíku v místě pomníku našich hrdinů, je to zneuctění. Náprava má ty body: 1. umístění sledovací kamery na sloup veřejného osvětlení hned nad odbočením do ulice Žižkov a napojení na příslušná místa, 2) vybudování zábradlí, mříží pod přes horní roh prostoru, popřípadě až k jazykové škole Holmes.

Odůvodnění

Odůvodnění a přínos jasně vyplývá již z výše napsaného. Je to i v názvu projektu, a to rázné skoncování se závažnými přestupky proti pořádku, zbavení nechutností pro procházející obyvatele i návštěvníky Ústí a zajištění důstojné památky hrdinů, kteří položili svůj život za naši svobodu.

Odhadovaný rozpočet

15 000–200 000 Kč dle rozsahu úpravy

