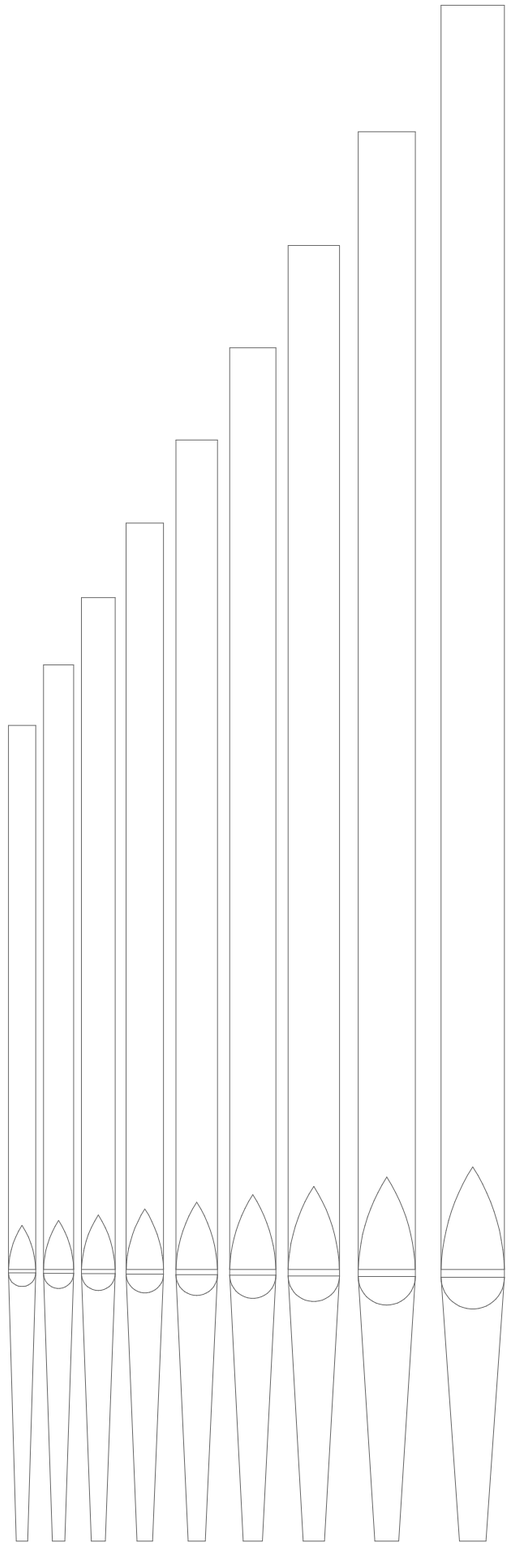


INTERIÉR ODDACÍ SÍNĚ

RADNICE ÚSTÍ NAD ORLICÍ

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

10 / 2019

ING.ARCH.VLADIMÍR ŠOLC

WWW.ZAROVKAARCHITEKTI.CZ

00	PRŮVODNÍ TEXT	
01	PŮDORYS STÁVAJÍCÍ STAV	M 1 : 100
02	CELKOVÝ PŮDORYS NÁVRH	M 1 : 50
03	VSTUPNÍ SÍŇ PŮDORYS	M 1 : 50
04	VSTUPNÍ SÍŇ POHLEDY	M 1 : 50
05	PŘEDSÁLÍ PŮDORYS	M 1 : 50
06	PŘEDSÁLÍ STROP	M 1 : 50
07	PŘEDSÁLÍ POHLEDY	M 1 : 50
08	PŘEDSÁLÍ POHLEDY	M 1 : 50
09	ODDACÍ SÍŇ PŮDORYS	M 1 : 50
10	ODDACÍ SÍŇ STROP	M 1 : 50
11	ODDACÍ SÍŇ POHLEDY	M 1 : 50
12	ODDACÍ SÍŇ POHLEDY	M 1 : 50
	VIZUALIZACE	

INTERIÉR ODDACÍ SÍNĚ

RADNICE ÚSTÍ NAD ORLICÍ

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

ING.ARCH.VLADIMÍR ŠOLC

WWW.ZAROVKAARCHITEKTI.CZ

SEZNAM PŘÍLOH

09 / 2019

Oddací síň Ústí nad Orlicí. Prostory oddací síně se nachází v budově radnice města Ústí nad Orlicí. Vstupní síň s křížovými a valenými klenbami je součástí historické části radnice. Předsálí a samotná oddací síň jsou umístěny v přístavbách ze 70.let minulého století.
Tyto prostory jsou pro obyvatele města a okolí místem různých životních událostí a oslav - uzavírání sňatků, vítání občánků, předávání maturitních vysvědčení, oslavy osmdesátníků, zázemí a setkání v rámci akce „Město v pohybu“ a řady dalších akcí a oslav.

Stávající stav. Stávající podoba interiéru ze 70.let je v dnešní době překonána po tvarové i technické stránce. V interiéru samotné oddací síně je zkombinována řada motivů: dobový design světel, mosazné ozdobné mříže (kryty otopných těles), historizující štukové prvky na stěnách a stropech, barevně výrazná sestava nástropních maleb a stěna s varhany. V předsálí jsou použity další materiály a prvky: stěny po celém obvodu předsálí jsou pokryty mořeným dřevěným obkladem, v čele je osazen falešný krb s kamennou římsou, v kterém je umístěno topné těleso. Tento prostor, stejně jako vstupní síň jsou na rozdíl od vlastní oddací síně osvětleny křišťálovými lustry. Celkový dojem je roztříštěný, nesourodý, s množstvím motivů a materiálů.
Významnými prvky stávajícího interiéru jsou zejména varhany a také nástěnné obrazy od Kamily Veroniky Planerové. Cílem nového návrhu je sjednotit a opticky propojit dílčí prostory, nechat vyniknout malby a varhany a zároveň vytvořit důstojné a vznešené místo, odpovídající jeho významu a funkci.

Dispoziční, materiálové a barevné řešení interiéru. Základní řazení prostor zůstává nezměněno, pouze stávající kuchyňka bude rozšířena vybouráním příčky o sousední prostor. V hlavním sále bude odstraněn vyvýšený stupeň (pódium), který vzhledem k velikosti prostoru není nutný. Tato úprava spolu s možností dočasně odstranit menzu naopak umožní větší univerzálnost při využití sálu pro různé typy akcí.
Návrh sjednocuje a propojuje prostory užitím ušlechtilých materiálů – dřevo (dub), sklo, kov. Barevnost prostoru je zjednodušena na základní akord bílé a odstínů šedé v kombinaci s přírodním a běleným odstínem dubového dřeva. Tato kombinace nechává vyznít originální barevnost nástropních obrazů. Navrženo je rovněž optické propojení jednotlivých prostor pomocí skleněných dveří. Do prostor vstupní síně a předsíní před toaletami se tak dostane ve větší míře denní světlo.

Podlahy. Stávající koberce jsou nahrazeny klasickými dřevěnými podlahami z dubových vlysů, které budou skládány do francouzského vzoru. Ve vedlejších prostorách budou vlysy kladeny rovnoběžně. V kuchyňce je navržena keramická dlažba 600x600 mm šedé barvy.

Stěny. Ve všech hlavních prostorách budou stěny po odstranění obkladů a štukových prvků nově opatřeny světle šedou stěrkou „s rukopisem“.

Klenby. Zaklenuté místnosti budou vymalovány světle šedou barvou „s rukopisem“.

Stropy. Strop předsálí a samotného sálu bude lemován plastickou bordurou (římsou) s podsvětlením. Stropy budou opatřeny bílou výmalbou. V sále tak bude akcentováno středové pole s nově osazenými nástropními malbami od K.V. Planerové, které byly malířkou namalovány speciálně pro tento prostor. Rozmístění obrazů zůstane stejné, pouze jejich vzájemný odstup se zmenší na 100 mm, čímž se celkový obrazec vytvořený z jednotlivých maleb semkne do centrálního motivu oddací síně. Po materiálovém a barevném zjednodušení prostoru se stane také hlavním barevným akcentem interiéru.

Dřevěné lamelové obklady. Do všech hlavních prostor (vstupní síň, předsálí, sál) je navržen obklad z dubových lamel, který je jedním ze základních jednotících prvků interiéru. Vertikálním řazením lamel vždy na celou výšku místnosti propůjčuje interiéru vznešený a slavnostní ráz. Za lamelový rošt budou aplikovány v různém rozsahu akustické absorbční panely, pomocí kterých bude možné řešit optimální akustickou pohodu. V jednotlivých místnostech bude mít obklad svou specifickou funkci a formu :
Vstupní síň, předsíň - lamelový obklad jako věšáková stěna.
Předsálí - lamelový obklad s integrovaným sezením po celé délce místnosti.
Hlavní sál - lamelový obklad čelní stěny s motivem stromu (symbolu života), po stranách otvíravý kryt stávajících topných těles a nosič státního znaku gravírovaného do dubové desky vsazené do obkladu. Do zadní perforované lamelové stěny jsou zakomponovány stávající varhany (píšťaly i klaviatura). Lamelové obložení sjednocuje zadní stěnu a nechává vyniknout hlavní píšťaly. Perforovaný obklad zároveň nebrání v prostupu zvuku z prostoru varhan.

Dveře. Jednotlivé dveře, kterými se prochází mezi hlavními místnostmi (předsíň, předsálí, sál) jsou navrženy jako skleněné bezrámové s grafickým motivem varhan v různých modifikacích. Jsou opatřeny antracitovými kovovými madly na celou výšku dveřního křídla. Dveřmi prostupuje denní světlo do všech prostor a zároveň propojují jednotlivé místnosti opticky.
Dveře v ředsálí vedoucí do vedlejších prostor, funkčně méně významných, jsou navrženy tak, aby „splynuly“ se stěnou. Dveře se skrytou zárubní jsou osazeny do líce stěny a opatřeny světle šedým nátěrem shodného odstínu jako okolní stěna.

Stůl (menza) – lapidární tvar vytvořený vrstvením dubových lamel. Na čelní lamele gravírovaný nápis z pera spisovatele Karla Čapka: „To nejkrásnější na světě nejsou věci, nýbrž okamžiky“.

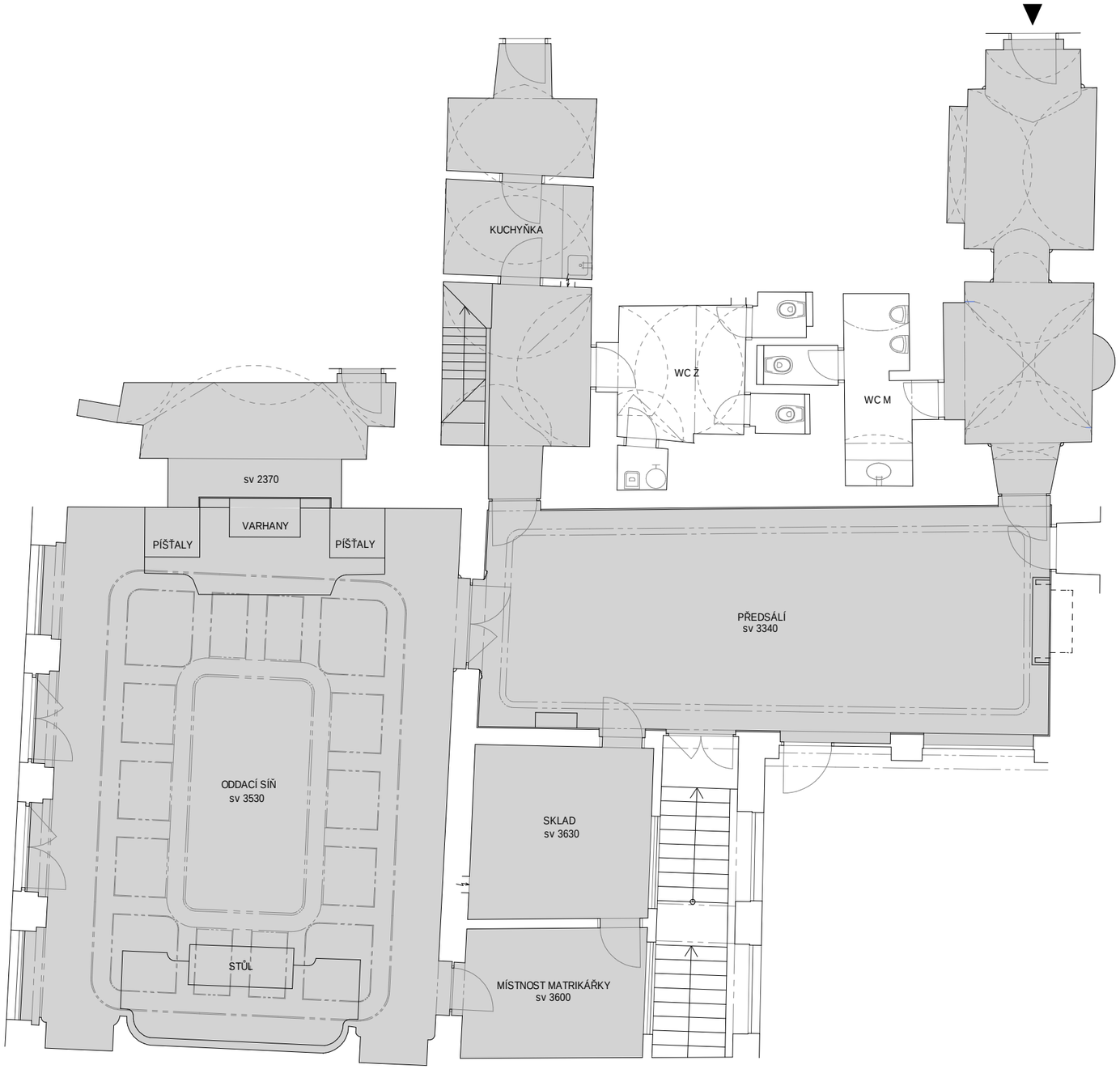
Židle Simple. Jednoduché nadčasové židle z vrstveného dubového dřeva, barva moření granit. Výrobce TON.

Stolky. Atypická ocelová podnož, kruhová deska z umělého kamene, vše v antracitové barvě.

Světla. Jednotícím světelným objektem, který je navržen do všech hlavních prostor je kruhový podvěšený lustr různých průměrů (1500, 1200, 900 mm). Subtilní antracitová kovová obruč jejíž vnitřní strana je tvořena kruhem z opálového světelného difuzoru. V hlavním sále jsou na stěnách a pilířích umístěna jednoduchá nástěnná svítidla ve formě opálových válců. V sále a v předsálí je navržena podsvícená nástropní bordura (římsa) po obvodu obou místností. Osvětlení sálu doplňují zapuštěná stropní světla „wall washr“, která v případě potřeby rovnoměrně nasvítí přední stěnu sálu resp. hlavní píšťaly varhan. V předsálí jsou do stropu zapuštěny nenápadné směrové bodové reflektory bílé barvy. Pro dosažení požadované světelné atmosféry bude možné všechny skupiny světel nezávisle na sobě stmívat.

Keramické vázy. Interiér bude doplněn vázami a mísami z keramiky raku, při jejichž vzniku se využívají přírodní síly, které doprovázejí od nepaměti život člověka – země, oheň, voda. Budou využity jako artefakty například ve výklenku ve vstupní síni nebo pro aranžování květin v sále apod.

INTERIÉR ODDACÍ SÍNĚ
RADNICE ÚSTÍ NAD ORLICÍ
ARCHITEKTONICKÁ STUDIE
ING.ARCH.VLADIMÍR ŠOLC
WWW.ZAROVKAARCHITEKTI.CZ
PRŮVODNÍ TEXT
09 / 2019
00



INTERIÉR ODDACÍ SÍNĚ

RADNICE ÚSTÍ NAD ORLICÍ

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

ING.ARCH.VLADIMÍR ŠOLC

WWW.ZAROVKAARCHITEKTI.CZ

PŮDORYS STÁVAJÍCÍ STAV

M 1 : 100 09 / 2019

01

A	VSTUPNÍ SÍŇ	23 m2
B	PŘEDSÁLÍ / VESTIBUL	55 m2
C	ODDACÍ SÍŇ	88 m2
D	MÍSTNOST MATRIKÁŘKY	10 m2
E	SKLAD / PŘÍPRAVNÝ PROSTOR	12 m2
F	KUCHYŇKA / SKLAD	13 m2
G	PŘEDSÍŇ	10 m2

a1 PODLAHA HLAVNÍ PROSTORY
MASIVNÍ DUBOVÉ VLYSY, FRANCOUZSKÝ VZOR

a2 PODLAHA VEDLEJŠÍ PROSTORY
MASIVNÍ DUBOVÉ VLYSY, NEPRAVIDELNÁ ROVNOBĚŽNÁ VAZBA

a3 PODLAHA KUCHYŇKA
KERAMICKÁ DLAŽBA 600 x 600, BARVA STŘEDNĚ ŠEDÁ

b1 STĚNY
STĚRKA, SVĚTLE ŠEDÝ ODSTÍN S RUKOPISEM

b2 STĚNY A KLENBY
MALBA SVĚTLE ŠEDÝ ODSTÍN S RUKOPISEM

c1 STROP V SÁLE
SÁDROKARTON, STĚRKA, BÍLÁ MALBA, NÁSTROPNÍ OBRAZY / KAMILA VERONIKA PLANEROVÁ /

c2 STROP V PŘEDSÁLÍ
SÁDROKARTON, STĚRKA, BÍLÁ MALBA

01 ČELNÍ STĚNA S MOTIVEM STROMU - LAMELOVÝ OBKLAD
LAMELY MASIV DUB, BĚLENÝ

02 LAMELOVÁ STĚNA S VARHANY - LAMELOVÝ OBKLAD
LAMELY MASIV DUB, BĚLENÝ

03 STĚNA S INTEGROVANÝM SEZENÍM - LAMELOVÝ OBKLAD
LAMELY MASIV DUB, BĚLENÝ

04 VĚŠÁKOVÁ STĚNA - LAMELOVÝ OBKLAD
LAMELY MASIV DUB, BĚLENÝ, VĚŠÁKY NA ODĚVY, KOV, BARVA ANTRACIT

05 VSTUPNÍ DVEŘE
KŘÍDLO BEZRÁMOVÉ, KALENÉ SKLO, GRAFICKÝ POTISK, MADLO KOV, BARVA ANTRACIT

06 DVEŘE INTEGROVANÉ V LAMELOVÉM OBKLADU
KŘÍDLO BEZRÁMOVÉ, KALENÉ SKLO, GRAFICKÝ POTISK, ZÁRUBEŇ MASIV DUB, MADLO KOV, BARVA ANTRACIT

07 DVEŘE DVOUKŘÍDLÉ DO OBŘADNÍ SÍNĚ
KŘÍDLO BEZRÁMOVÉ, KALENÉ SKLO, GRAFICKÝ POTISK, ZÁRUBEŇ MASIV DUB, MADLO KOV, BARVA ANTRACIT

08 DVEŘE VE STĚNĚ
KŘÍDLO LAKOVANÉ, BARVA SVĚTLE ŠEDÁ, ODSTÍN JAKO STĚNA, SKRYTÁ ZÁRUBEŇ, KOVÁNÍ BARVA ANTRACIT

09 DVEŘE PLNÉ JEDNOKŘÍDLÉ
KŘÍDLO PLNÉ DÝHA DUB, BĚLENÝ, KOVÁNÍ BARVA ANTRACIT

10 STŮL - MENZA
VRSTVENÉ DESKY Z MASIVNÍCH DUBOVÝCH LAMEL, V ČELE LASEREM GRAVÍROVANÝ NÁPIS

11 STÁVAJÍCÍ VARHANY
NOVÝ NÁTĚR BÍLÝCH ČÁSTÍ SVĚTLE ŠEDOU BARVOU

12 ŽIDLE SIMPLE / TON /
VRSTVENÉ DUBOVÉ DŘEVO, TMAVĚ ŠEDÉ MOŘENÍ GRANITE

13 KRUHOVÉ STOLKY
PODNOŽ OCEL, BARVA ANTRACIT, STOLOVÁ DESKA UMĚLÝ KÁMEN, BARVA TMAVĚ ŠEDÁ

14 KRYT OTOPNÉHO TĚLESA V NICE
LAKOVANÉ DŘEVĚNÉ LAMELY, BARVA ŠEDÁ, ODSTÍN JAKO OKOLNÍ STĚNA

15 ZRCADLO VSAZENÉ DO NIKY
ZRCADLO V OCELOVÉM RÁMU Z PLOCHÝCH TYČÍ, BARVA ANTRACIT

16 KRUHOVÉ ZRCADLO
ZRCADLO V OCELOVÉM RÁMU Z PLOCHÝCH TYČÍ, BARVA ANTRACIT

17 NIKA VE ZDI
NIKA OBLOŽENA OCEL PLECHEM, BARVA ANTRACIT

18 KERAMICKÁ VÁZA
KERAMIKA RAKU / ZEMĚ . OHEŇ . VODA /

19 STÁTNÍ ZNAK ČR
LASEREM GRAVÍROVANÝ DO DUBOVÉ DESKY, INTEGROVANÝ DO LAMELOVÉHO OBKLADU

20 ZÁVĚSY V OKNECH
PRŮSVITNÁ SPLÝVAVÁ LÁTKA, SVĚTLÝ SMETANOVÝ ODSTÍN

21 KUCHYŇKA - LINKA A SKŘÍŇKOVÁ SESTAVA
SKŘÍŇKY LAMINO KOMBINACE ŠEDÉ A TEXTURY DUBU, PRACOVNÍ DESKA UMĚLÝ KÁMEN, BARVA ŠEDÁ

22 MÍSTNOST MATRIKY - STŮL A SKŘÍŇKOVÁ SESTAVA
DTD PŘÍRODNÍ DÝHA DUB, BĚLENÝ

23 SKLAD, PŘÍPRAVNÝ PROSTOR - SKKŘÍŇKY, POLICE
DTD LAMINO TEXTURA DUB

24 STROPNÍ PODVĚŠENÉ SVÍTIDLO KRUHOVÉ
VNĚJŠÍ PRSTENEC KOV, BARVA ANTRACIT, VNITŘNÍ PRSTENEC KRYT SVĚTLA OPÁL, d 1500, 1200, 900 mm

25 NASTĚNNÉ SVĚTLO
VERTIKÁLNÍ VÁLCOVÉ SVĚTLO Z OPÁLOVÉHO SKLA

26 NÁSTROPNÍ SVĚTLO ZAPUŠTĚNÉ - WALLWASHER
SVĚTLO SLOUŽÍCÍ K ROVNOMĚRNÉMU NASVÍCENÍ STĚNY

27 NÁSTROPNÍ SVĚTLO ZAPUŠTĚNÉ BODOVÉ
BODOVÝ REFLEKTOR SMĚROVĚ STAVITELNÝ, BARVA BÍLÁ

28 NÁSTROPNÍ SVĚTLO PŘISAZENÉ KRUHOVÉ
KRYT OPÁLOVÉ SKLO, d 400mm

INTERIÉR ODDACÍ SÍNĚ

RADNICE ÚSTÍ NAD ORLICÍ

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

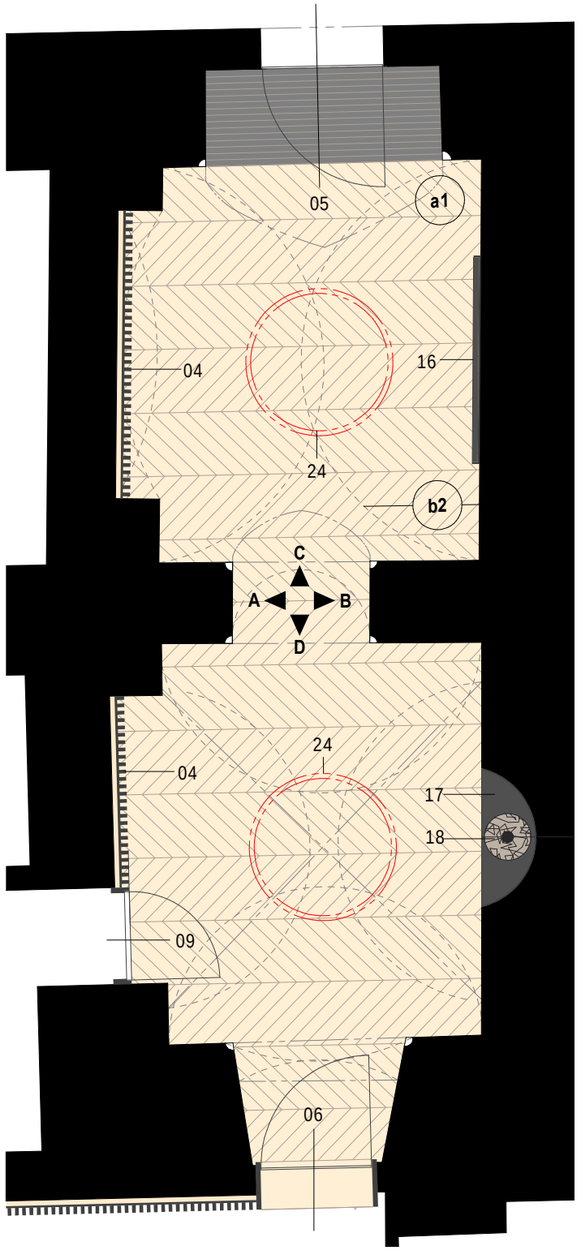
ING.ARCH.VLADIMÍR ŠOLC

WWW.ZAROVKAARCHITEKTI.CZ

CELKOVÝ PŮDORYS NÁVRH

M 1 : 100 09 / 2019

02



a1 PODLAHA HLAVNÍ PROSTORY
MASIVNÍ DUBOVÉ VLYSY, FRANCOUZSKÝ VZOR

a2 PODLAHA VEDLEJŠÍ PROSTORY
MASIVNÍ DUBOVÉ VLYSY, NEPRAVIDELNÁ ROVNOBĚŽNÁ VAZBA

a3 PODLAHA KUCHYŇKA
KERAMICKÁ DLAŽBA 600 x 600, BARVA STŘEDNĚ ŠEDÁ

b1 STĚNY
STĚRKA, SVĚTLE ŠEDÝ ODSTÍN S RUKOPISEM

b2 STĚNY A KLENBY
MALBA SVĚTLE ŠEDÝ ODSTÍN S RUKOPISEM

c1 STROP V SÁLE
SÁDROKARTON, STĚRKA, BÍLÁ MALBA, NÁSTROPNÍ OBRAZY / KAMILA VERONIKA PLANEROVÁ /

c2 STROP V PŘEDSÁLÍ
SÁDROKARTON, STĚRKA, BÍLÁ MALBA

01 ČELNÍ STĚNA S MOTIVEM STROMU - LAMELOVÝ OBKLAD
LAMELY MASIV DUB, BĚLENÝ

02 LAMELOVÁ STĚNA S VARHANY - LAMELOVÝ OBKLAD
LAMELY MASIV DUB, BĚLENÝ

03 STĚNA S INTEGROVANÝM SEZENÍM - LAMELOVÝ OBKLAD
LAMELY MASIV DUB, BĚLENÝ

04 VĚŠÁKOVÁ STĚNA - LAMELOVÝ OBKLAD
LAMELY MASIV DUB, BĚLENÝ, VĚŠÁKY NA ODĚVY, KOV, BARVA ANTRACIT

05 VSTUPNÍ DVEŘE
KŘÍDLO BEZRÁMOVÉ, KALENÉ SKLO, GRAFICKÝ POTISK, MADLO KOV, BARVA ANTRACIT

06 DVEŘE INTEGROVANÉ V LAMELOVÉM OBKLADU
KŘÍDLO BEZRÁMOVÉ, KALENÉ SKLO, GRAFICKÝ POTISK, ZÁRUBEŇ MASIV DUB, MADLO KOV, BARVA ANTRACIT

07 DVEŘE DVOUKŘÍDLÉ DO OBŘADNÍ SÍNĚ
KŘÍDLO BEZRÁMOVÉ, KALENÉ SKLO, GRAFICKÝ POTISK, ZÁRUBEŇ MASIV DUB, MADLO KOV, BARVA ANTRACIT

08 DVEŘE VE STĚNĚ
KŘÍDLO LAKOVANÉ, BARVA SVĚTLE ŠEDÁ, ODSTÍN JAKO STĚNA, SKRYTÁ ZÁRUBEŇ, KOVÁNÍ BARVA ANTRACIT

09 DVEŘE PLNÉ JEDNOKŘÍDLÉ
KŘÍDLO PLNÉ DÝHA DUB, BĚLENÝ, KOVÁNÍ BARVA ANTRACIT

10 STŮL - MENZA
VRSTVENÉ DESKY Z MASIVNÍCH DUBOVÝCH LAMEL, V ČELE LASEREM GRAVÍROVANÝ NÁPIS

11 STÁVAJÍCÍ VARHANY
NOVÝ NÁTĚR BÍLÝCH ČÁSTÍ SVĚTLE ŠEDOU BARVOU

12 ŽIDLE SIMPLE / TON /
VRSTVENÉ DUBOVÉ DŘEVO, TMAVĚ ŠEDÉ MOŘENÍ GRANITE

13 KRUHOVÉ STOLKY
PODNOŽ OCEL, BARVA ANTRACIT, STOLOVÁ DESKA UMĚLÝ KÁMEN, BARVA TMAVĚ ŠEDÁ

14 KRYT OTOPNÉHO TĚLESA V NICE
LAKOVANÉ DŘEVĚNÉ LAMELY, BARVA ŠEDÁ, ODSTÍN JAKO OKOLNÍ STĚNA

15 ZRCADLO VSAZENÉ DO NIKY
ZRCADLO V OCELOVÉM RÁMU Z PLOCHÝCH TYČÍ, BARVA ANTRACIT

16 KRUHOVÉ ZRCADLO
ZRCADLO V OCELOVÉM RÁMU Z PLOCHÝCH TYČÍ, BARVA ANTRACIT

17 NIKA VE ZDI
NIKA OBLOŽENA OCEL PLECHEM, BARVA ANTRACIT

18 KERAMICKÁ VÁZA
KERAMIKA RAKU / ZEMĚ . OHEŇ . VODA /

19 STÁTNÍ ZNAK ČR
LASEREM GRAVÍROVANÝ DO DUBOVÉ DESKY, INTEGROVANÝ DO LAMELOVÉHO OBKLADU

20 ZÁVĚSY V OKNECH
PRŮSVITNÁ SPLÝVAVÁ LÁTKA, SVĚTLÝ SMETANOVÝ ODSTÍN

21 KUCHYŇKA - LINKA A SKŘÍŇKOVÁ SESTAVA
SKŘÍŇKY LAMINO KOMBINACE ŠEDÉ A TEXTURY DUBU, PRACOVNÍ DESKA UMĚLÝ KÁMEN, BARVA ŠEDÁ

22 MÍSTNOST MATRIKY - STŮL A SKŘÍŇKOVÁ SESTAVA
DTD PŘÍRODNÍ DÝHA DUB, BĚLENÝ

23 SKLAD, PŘÍPRAVNÝ PROSTOR - SKKŘÍŇKY, POLICE
DTD LAMINO TEXTURA DUB

24 STROPNÍ PODVĚŠENÉ SVÍTIDLO KRUHOVÉ
VNĚJŠÍ PRSTENEC KOV, BARVA ANTRACIT, VNITŘNÍ PRSTENEC KRYT SVĚTLA OPÁL, d 1500, 1200, 900 mm

25 NASTĚNNÉ SVĚTLO
VERTIKÁLNÍ VÁLCOVÉ SVĚTLO Z OPÁLOVÉHO SKLA

26 NÁSTROPNÍ SVĚTLO ZAPUŠTĚNÉ - WALLWASHER
SVĚTLO SLOUŽÍCÍ K ROVNOMĚRNÉMU NASVÍCENÍ STĚNY

27 NÁSTROPNÍ SVĚTLO ZAPUŠTĚNÉ BODOVÉ
BODOVÝ REFLEKTOR SMĚROVĚ STAVITELNÝ, BARVA BÍLÁ

28 NÁSTROPNÍ SVĚTLO PŘISAZENÉ KRUHOVÉ
KRYT OPÁLOVÉ SKLO, d 400mm

INTERIÉR ODDACÍ SÍNĚ

RADNICE ÚSTÍ NAD ORLICÍ

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

ING.ARCH.VLADIMÍR ŠOLC

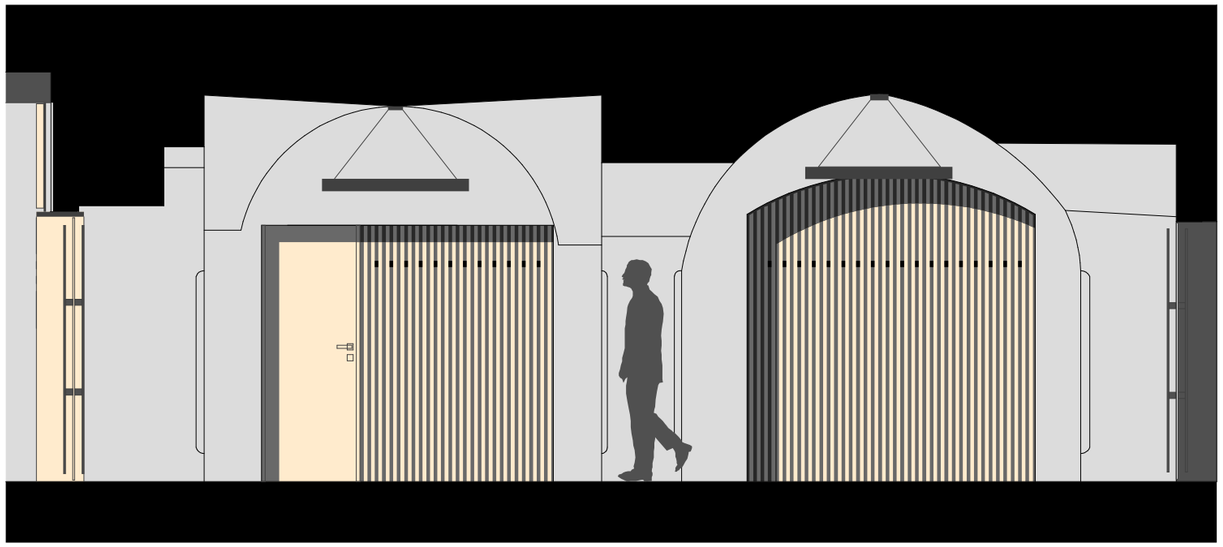
WWW.ZAROVKAARCHITEKTI.CZ

VSTUPNÍ SÍŇ PŮDORYS

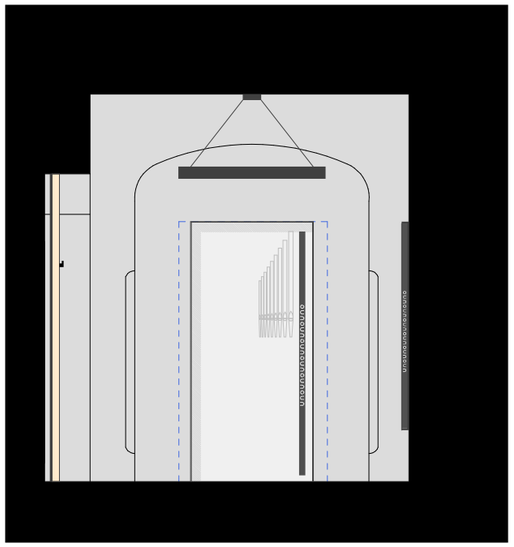
M 1 : 50 09 / 2019

03

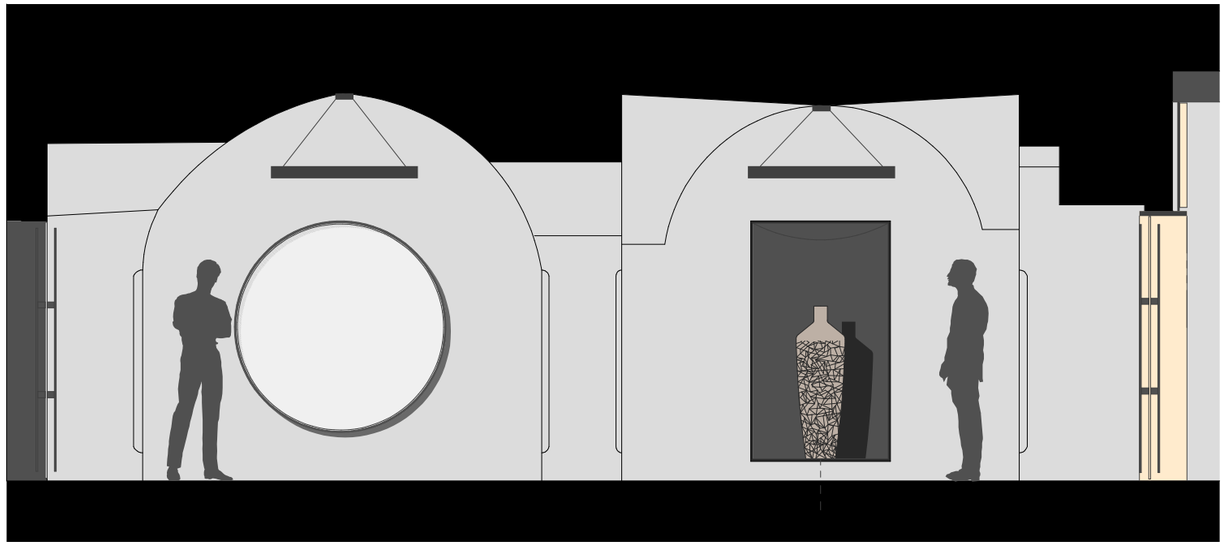
POHLED A



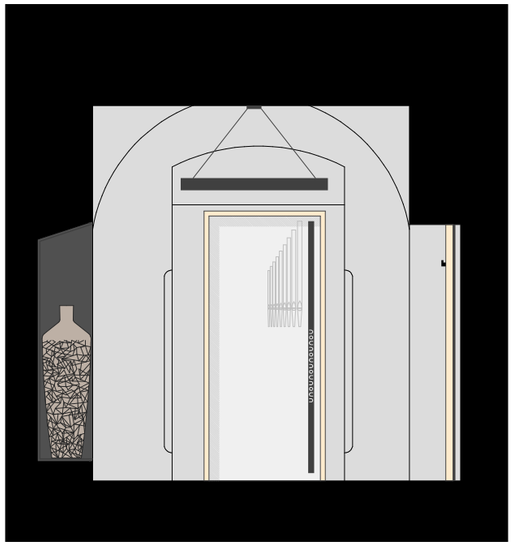
POHLED C



POHLED B



POHLED D



INTERIÉR ODDACÍ SÍNĚ

RADNICE ÚSTÍ NAD ORLICÍ

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

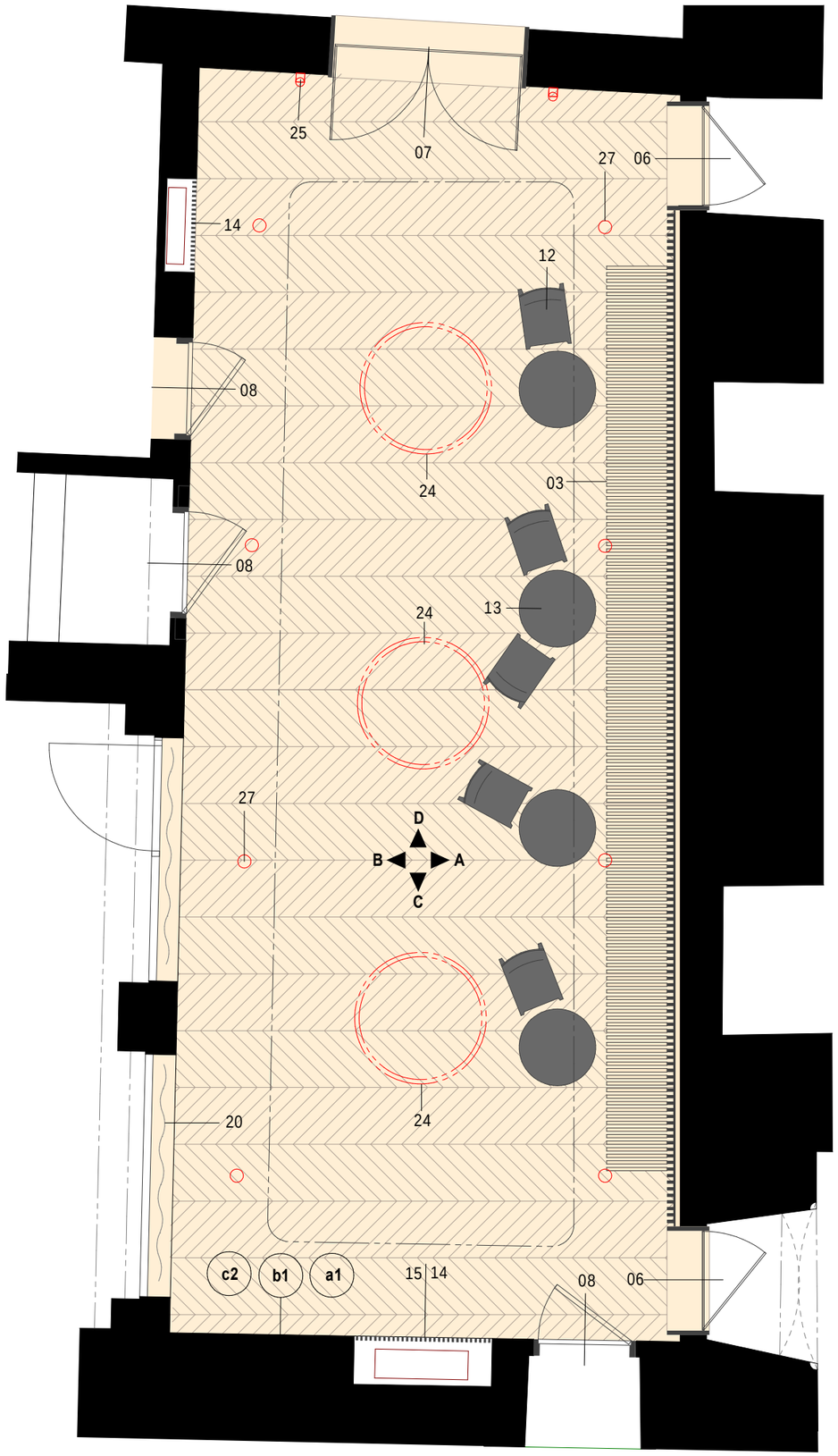
ING.ARCH.VLADIMÍR ŠOLC

WWW.ZAROVKAARCHITEKTI.CZ

VSTUPNÍ SÍŇ POHLEDY

M 1 : 50 09 / 2019

04



a1 PODLAHA HLAVNÍ PROSTORY
MASIVNÍ DUBOVÉ VLYSY, FRANCOUZSKÝ VZOR

a2 PODLAHA VEDLEJŠÍ PROSTORY
MASIVNÍ DUBOVÉ VLYSY, NEPRAVIDELNÁ ROVNOBĚŽNÁ VAZBA

a3 PODLAHA KUCHYŇKA
KERAMICKÁ DLAŽBA 600 x 600, BARVA STŘEDNĚ ŠEDÁ

b1 STĚNY
STĚRKA, SVĚTLE ŠEDÝ ODSTÍN S RUKOPISEM

b2 STĚNY A KLENBY
MALBA SVĚTLE ŠEDÝ ODSTÍN S RUKOPISEM

c1 STROP V SÁLE
SÁDROKARTON, STĚRKA, BÍLÁ MALBA, NÁSTROPNÍ OBRAZY / KAMILA VERONIKA PLANEROVÁ /

c2 STROP V PŘEDSÁLÍ
SÁDROKARTON, STĚRKA, BÍLÁ MALBA

01 ČELNÍ STĚNA S MOTIVEM STROMU - LAMELOVÝ OBKLAD
LAMELY MASIV DUB, BĚLENÝ

02 LAMELOVÁ STĚNA S VARHANY - LAMELOVÝ OBKLAD
LAMELY MASIV DUB, BĚLENÝ

03 STĚNA S INTEGROVANÝM SEZENÍM - LAMELOVÝ OBKLAD
LAMELY MASIV DUB, BĚLENÝ

04 VĚŠÁKOVÁ STĚNA - LAMELOVÝ OBKLAD
LAMELY MASIV DUB, BĚLENÝ, VĚŠÁKY NA ODĚVY, KOV, BARVA ANTRACIT

05 VSTUPNÍ DVEŘE
KŘÍDLO BEZRÁMOVÉ, KALENÉ SKLO, GRAFICKÝ POTISK, MADLO KOV, BARVA ANTRACIT

06 DVEŘE INTEGROVANÉ V LAMELOVÉM OBKLADU
KŘÍDLO BEZRÁMOVÉ, KALENÉ SKLO, GRAFICKÝ POTISK, ZÁRUBEŇ MASIV DUB, MADLO KOV, BARVA ANTRACIT

07 DVEŘE DVOUKŘÍDLÉ DO OBŘADNÍ SÍNĚ
KŘÍDLO BEZRÁMOVÉ, KALENÉ SKLO, GRAFICKÝ POTISK, ZÁRUBEŇ MASIV DUB, MADLO KOV, BARVA ANTRACIT

08 DVEŘE VE STĚNĚ
KŘÍDLO LAKOVANÉ, BARVA SVĚTLE ŠEDÁ, ODSTÍN JAKO STĚNA, SKRYTÁ ZÁRUBEŇ, KOVÁNÍ BARVA ANTRACIT

09 DVEŘE PLNÉ JEDNOKŘÍDLÉ
KŘÍDLO PLNÉ DÝHA DUB, BĚLENÝ, KOVÁNÍ BARVA ANTRACIT

10 STŮL - MENZA
VRSTVENÉ DESKY Z MASIVNÍCH DUBOVÝCH LAMEL, V ČELE LASEREM GRAVÍROVANÝ NÁPIS

11 STÁVAJÍCÍ VARHANY
NOVÝ NÁTĚR BÍLÝCH ČÁSTÍ SVĚTLE ŠEDOU BARVOU

12 ŽIDLE SIMPLE / TON /
VRSTVENÉ DUBOVÉ DŘEVO, TMAVĚ ŠEDÉ MOŘENÍ GRANITE

13 KRUHOVÉ STOLKY
PODNOŽ OCEL, BARVA ANTRACIT, STOLOVÁ DESKA UMĚLÝ KÁMEN, BARVA TMAVĚ ŠEDÁ

14 KRYT OTOPNÉHO TĚLESA V NICE
LAKOVANÉ DŘEVĚNÉ LAMELY, BARVA ŠEDÁ, ODSTÍN JAKO OKOLNÍ STĚNA

15 ZRCADLO VSAZENÉ DO NIKY
ZRCADLO V OCELOVÉM RÁMU Z PLOCHÝCH TYČÍ, BARVA ANTRACIT

16 KRUHOVÉ ZRCADLO
ZRCADLO V OCELOVÉM RÁMU Z PLOCHÝCH TYČÍ, BARVA ANTRACIT

17 NIKA VE ZDI
NIKA OBLOŽENA OCEL PLECHEM, BARVA ANTRACIT

18 KERAMICKÁ VÁZA
KERAMIKA RAKU / ZEMĚ . OHEŇ . VODA /

19 STÁTNÍ ZNAK ČR
LASEREM GRAVÍROVANÝ DO DUBOVÉ DESKY, INTEGROVANÝ DO LAMELOVÉHO OBKLADU

20 ZÁVĚSY V OKNECH
PRŮSVITNÁ SPLÝVAVÁ LÁTKA, SVĚTLÝ SMETANOVÝ ODSTÍN

21 KUCHYŇKA - LINKA A SKŘÍŇKOVÁ SESTAVA
SKŘÍŇKY LAMINO KOMBINACE ŠEDÉ A TEXTURY DUBU, PRACOVNÍ DESKA UMĚLÝ KÁMEN, BARVA ŠEDÁ

22 MÍSTNOST MATRIKY - STŮL A SKŘÍŇKOVÁ SESTAVA
DTD PŘÍRODNÍ DÝHA DUB, BĚLENÝ

23 SKLAD, PŘÍPRAVNÝ PROSTOR - SKKŘÍŇKY, POLICE
DTD LAMINO TEXTURA DUB

24 STROPNÍ PODVĚŠENÉ SVÍTIDLO KRUHOVÉ
VNĚJŠÍ PRSTENEC KOV, BARVA ANTRACIT, VNITŘNÍ PRSTENEC KRYT SVĚTLA OPÁL, d 1500, 1200, 900 mm

25 NASTĚNNÉ SVĚTLO
VERTIKÁLNÍ VÁLCOVÉ SVĚTLO Z OPÁLOVÉHO SKLA

26 NÁSTROPNÍ SVĚTLO ZAPUŠTĚNÉ - WALLWASHER
SVĚTLO SLOUŽÍCÍ K ROVNOMĚRNÉMU NASVÍCENÍ STĚNY

27 NÁSTROPNÍ SVĚTLO ZAPUŠTĚNÉ BODOVÉ
BODOVÝ REFLEKTOR SMĚROVĚ STAVITELNÝ, BARVA BÍLÁ

28 NÁSTROPNÍ SVĚTLO PŘISAZENÉ KRUHOVÉ
KRYT OPÁLOVÉ SKLO, d 400mm

INTERIÉR ODDACÍ SÍNĚ

RADNICE ÚSTÍ NAD ORLICÍ

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

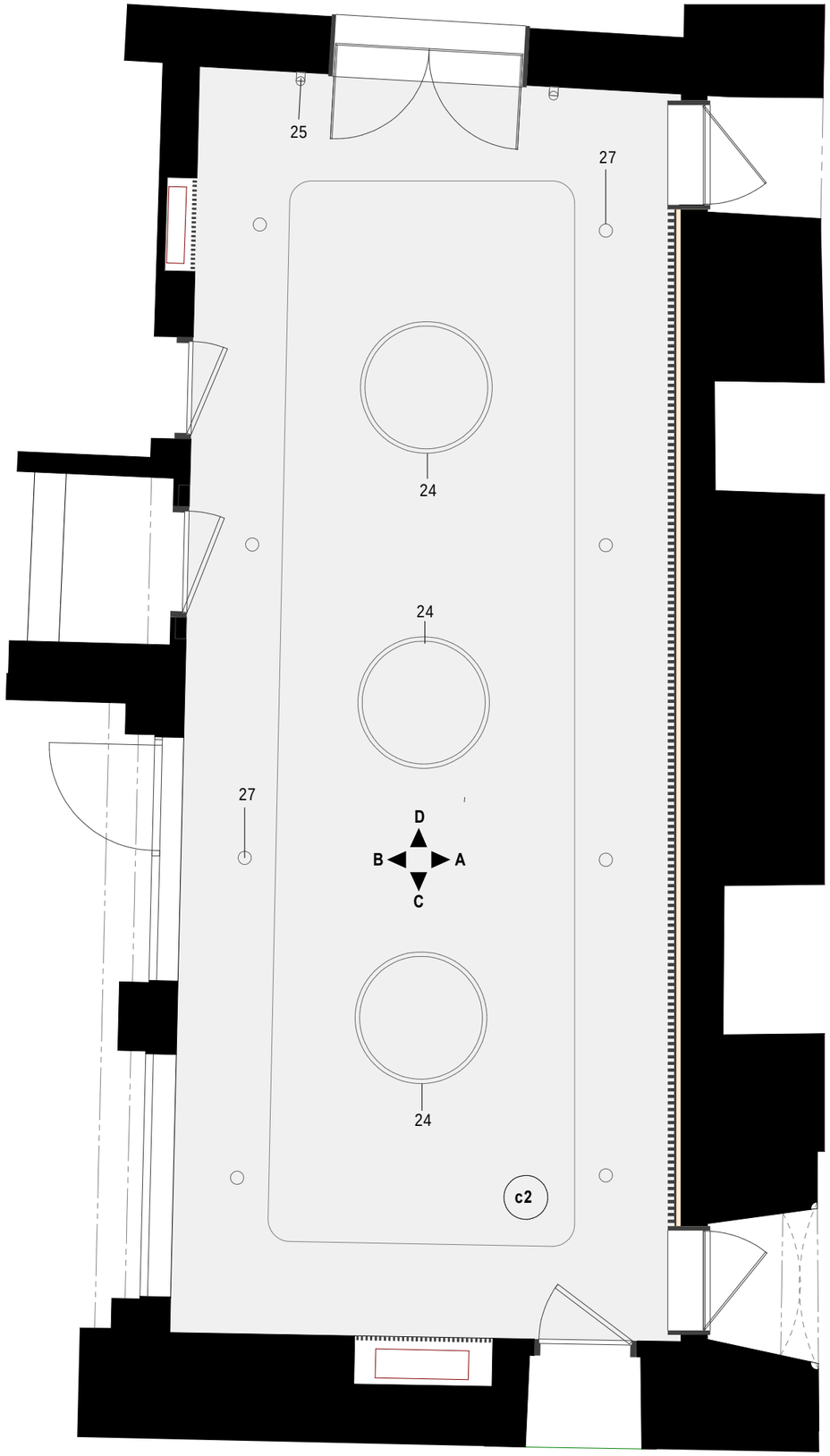
ING.ARCH.VLADIMÍR ŠOLC

WWW.ZAROVKAARCHITEKTI.CZ

PŘEDSÁLÍ PŮDORYS

M 1 : 50 09 / 2019

05



a1 PODLAHA HLAVNÍ PROSTORY
MASIVNÍ DUBOVÉ VLYSY, FRANCOUZSKÝ VZOR

a2 PODLAHA VEDLEJŠÍ PROSTORY
MASIVNÍ DUBOVÉ VLYSY, NEPRAVIDELNÁ ROVNOBĚŽNÁ VAZBA

a3 PODLAHA KUCHYŇKA
KERAMICKÁ DLAŽBA 600 x 600, BARVA STŘEDNĚ ŠEDÁ

b1 STĚNY
STĚRKA, SVĚTLE ŠEDÝ ODSTÍN S RUKOPISEM

b2 STĚNY A KLENBY
MALBA SVĚTLE ŠEDÝ ODSTÍN S RUKOPISEM

c1 STROP V SÁLE
SÁDROKARTON, STĚRKA, BÍLÁ MALBA, NÁSTROPNÍ OBRAZY / KAMILA VERONIKA PLANEROVÁ /

c2 STROP V PŘEDSÁLÍ
SÁDROKARTON, STĚRKA, BÍLÁ MALBA

01 ČELNÍ STĚNA S MOTIVEM STROMU - LAMELOVÝ OBKLAD
LAMELY MASIV DUB, BĚLENÝ

02 LAMELOVÁ STĚNA S VARHANY - LAMELOVÝ OBKLAD
LAMELY MASIV DUB, BĚLENÝ

03 STĚNA S INTEGROVANÝM SEZENÍM - LAMELOVÝ OBKLAD
LAMELY MASIV DUB, BĚLENÝ

04 VĚŠÁKOVÁ STĚNA - LAMELOVÝ OBKLAD
LAMELY MASIV DUB, BĚLENÝ, VĚŠÁKY NA ODĚVY, KOV, BARVA ANTRACIT

05 VSTUPNÍ DVEŘE
KŘÍDLO BEZRÁMOVÉ, KALENÉ SKLO, GRAFICKÝ POTISK, MADLO KOV, BARVA ANTRACIT

06 DVEŘE INTEGROVANÉ V LAMELOVÉM OBKLADU
KŘÍDLO BEZRÁMOVÉ, KALENÉ SKLO, GRAFICKÝ POTISK, ZÁRUBEŇ MASIV DUB, MADLO KOV, BARVA ANTRACIT

07 DVEŘE DVOUKŘÍDLÉ DO OBŘADNÍ SÍNĚ
KŘÍDLO BEZRÁMOVÉ, KALENÉ SKLO, GRAFICKÝ POTISK, ZÁRUBEŇ MASIV DUB, MADLO KOV, BARVA ANTRACIT

08 DVEŘE VE STĚNĚ
KŘÍDLO LAKOVANÉ, BARVA SVĚTLE ŠEDÁ, ODSTÍN JAKO STĚNA, SKRYTÁ ZÁRUBEŇ, KOVÁNÍ BARVA ANTRACIT

09 DVEŘE PLNÉ JEDNOKŘÍDLÉ
KŘÍDLO PLNÉ DÝHA DUB, BĚLENÝ, KOVÁNÍ BARVA ANTRACIT

10 STŮL - MENZA
VRSTVENÉ DESKY Z MASIVNÍCH DUBOVÝCH LAMEL, V ČELE LASEREM GRAVÍROVANÝ NÁPIS

11 STÁVAJÍCÍ VARHANY
NOVÝ NÁTĚR BÍLÝCH ČÁSTÍ SVĚTLE ŠEDOU BARVOU

12 ŽIDLE SIMPLE / TON /
VRSTVENÉ DUBOVÉ DŘEVO, TMAVĚ ŠEDÉ MOŘENÍ GRANITE

13 KRUHOVÉ STOLKY
PODNOŽ OCEL, BARVA ANTRACIT, STOLOVÁ DESKA UMĚLÝ KÁMEN, BARVA TMAVĚ ŠEDÁ

14 KRYT OTOPNÉHO TĚLESA V NICE
LAKOVANÉ DŘEVĚNÉ LAMELY, BARVA ŠEDÁ, ODSTÍN JAKO OKOLNÍ STĚNA

15 ZRCADLO VSAZENÉ DO NIKY
ZRCADLO V OCELOVÉM RÁMU Z PLOCHÝCH TYČÍ, BARVA ANTRACIT

16 KRUHOVÉ ZRCADLO
ZRCADLO V OCELOVÉM RÁMU Z PLOCHÝCH TYČÍ, BARVA ANTRACIT

17 NIKA VE ZDI
NIKA OBLOŽENA OCEL PLECHEM, BARVA ANTRACIT

18 KERAMICKÁ VÁZA
KERAMIKA RAKU / ZEMĚ . OHEŇ . VODA /

19 STÁTNÍ ZNAK ČR
LASEREM GRAVÍROVANÝ DO DUBOVÉ DESKY, INTEGROVANÝ DO LAMELOVÉHO OBKLADU

20 ZÁVĚSY V OKNECH
PRŮSVITNÁ SPLÝVAVÁ LÁTKA, SVĚTLÝ SMETANOVÝ ODSTÍN

21 KUCHYŇKA - LINKA A SKŘÍŇKOVÁ SESTAVA
SKŘÍŇKY LAMINO KOMBINACE ŠEDÉ A TEXTURY DUBU, PRACOVNÍ DESKA UMĚLÝ KÁMEN, BARVA ŠEDÁ

22 MÍSTNOST MATRIKY - STŮL A SKŘÍŇKOVÁ SESTAVA
DTD PŘÍRODNÍ DÝHA DUB, BĚLENÝ

23 SKLAD, PŘÍPRAVNÝ PROSTOR - SKKŘÍŇKY, POLICE
DTD LAMINO TEXTURA DUB

24 STROPNÍ PODVĚŠENÉ SVÍTIDLO KRUHOVÉ
VNĚJŠÍ PRSTENEC KOV, BARVA ANTRACIT, VNITŘNÍ PRSTENEC KRYT SVĚTLA OPÁL, d 1500, 1200, 900 mm

25 NASTĚNNÉ SVĚTLO
VERTIKÁLNÍ VÁLCOVÉ SVĚTLO Z OPÁLOVÉHO SKLA

26 NÁSTROPNÍ SVĚTLO ZAPUŠTĚNÉ - WALLWASHER
SVĚTLO SLOUŽÍCÍ K ROVNOMĚRNÉMU NASVÍCENÍ STĚNY

27 NÁSTROPNÍ SVĚTLO ZAPUŠTĚNÉ BODOVÉ
BODOVÝ REFLEKTOR SMĚROVĚ STAVITELNÝ, BARVA BÍLÁ

28 NÁSTROPNÍ SVĚTLO PŘISAZENÉ KRUHOVÉ
KRYT OPÁLOVÉ SKLO, d 400mm

INTERIÉR ODDACÍ SÍNĚ

RADNICE ÚSTÍ NAD ORLICÍ

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

ING.ARCH.VLADIMÍR ŠOLC

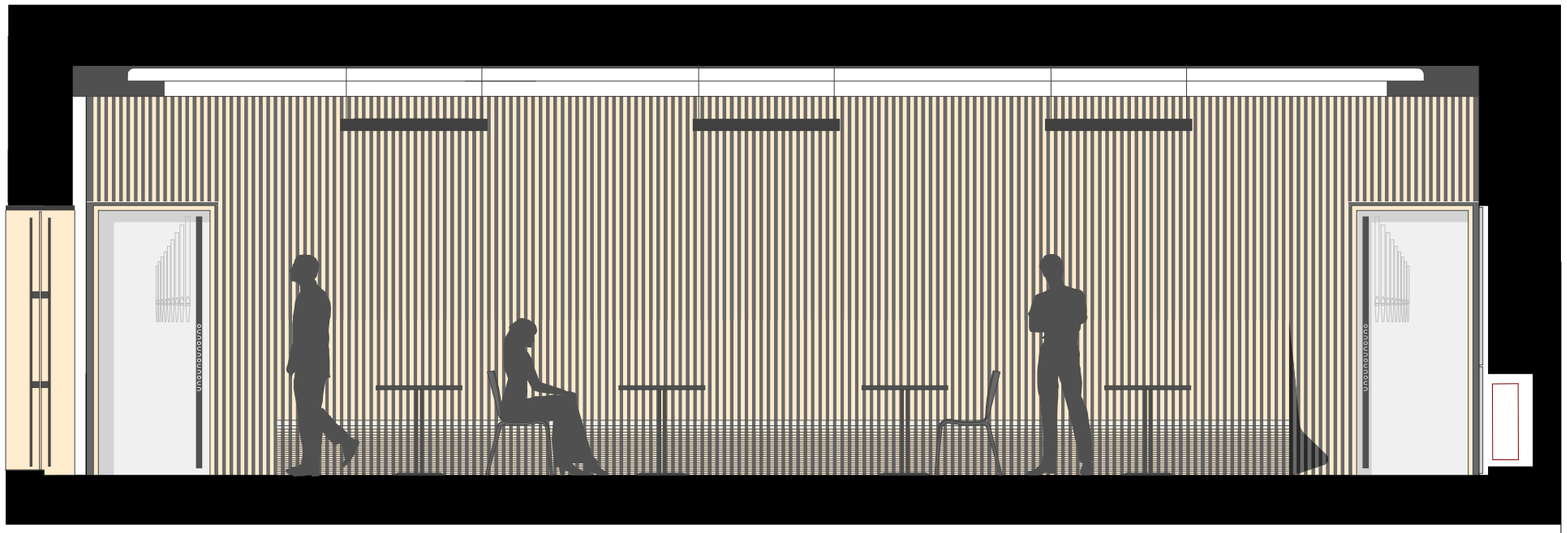
WWW.ZAROVKAARCHITEKTI.CZ

PŘEDSÁLÍ STROP

M 1 : 50 09 / 2019

06

POHLED A



POHLED B

INTERIÉR ODDACÍ SÍNĚ

RADNICE ÚSTÍ NAD ORLICÍ

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

ING.ARCH.VLADIMÍR ŠOLC

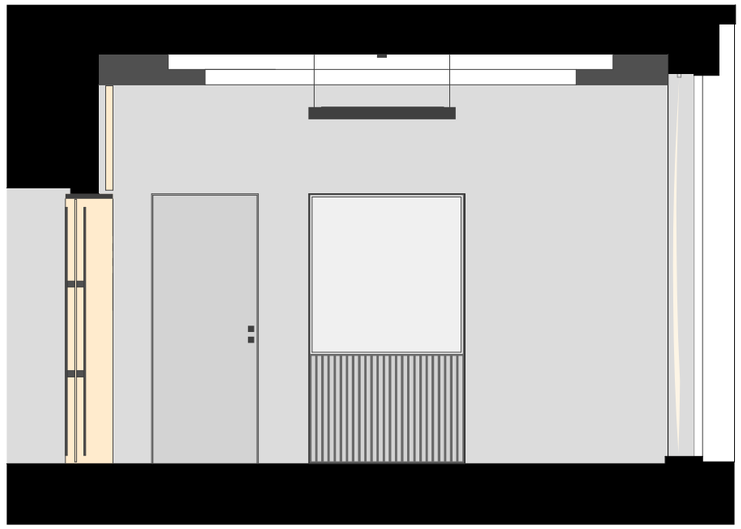
WWW.ZAROVKAARCHITEKTI.CZ

PŘEDSÁLÍ POHLEDY

M 1 : 50 09 / 2019

07

POHLED C



POHLED D

INTERIÉR ODDACÍ SÍNĚ

RADNICE ÚSTÍ NAD ORLICÍ

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

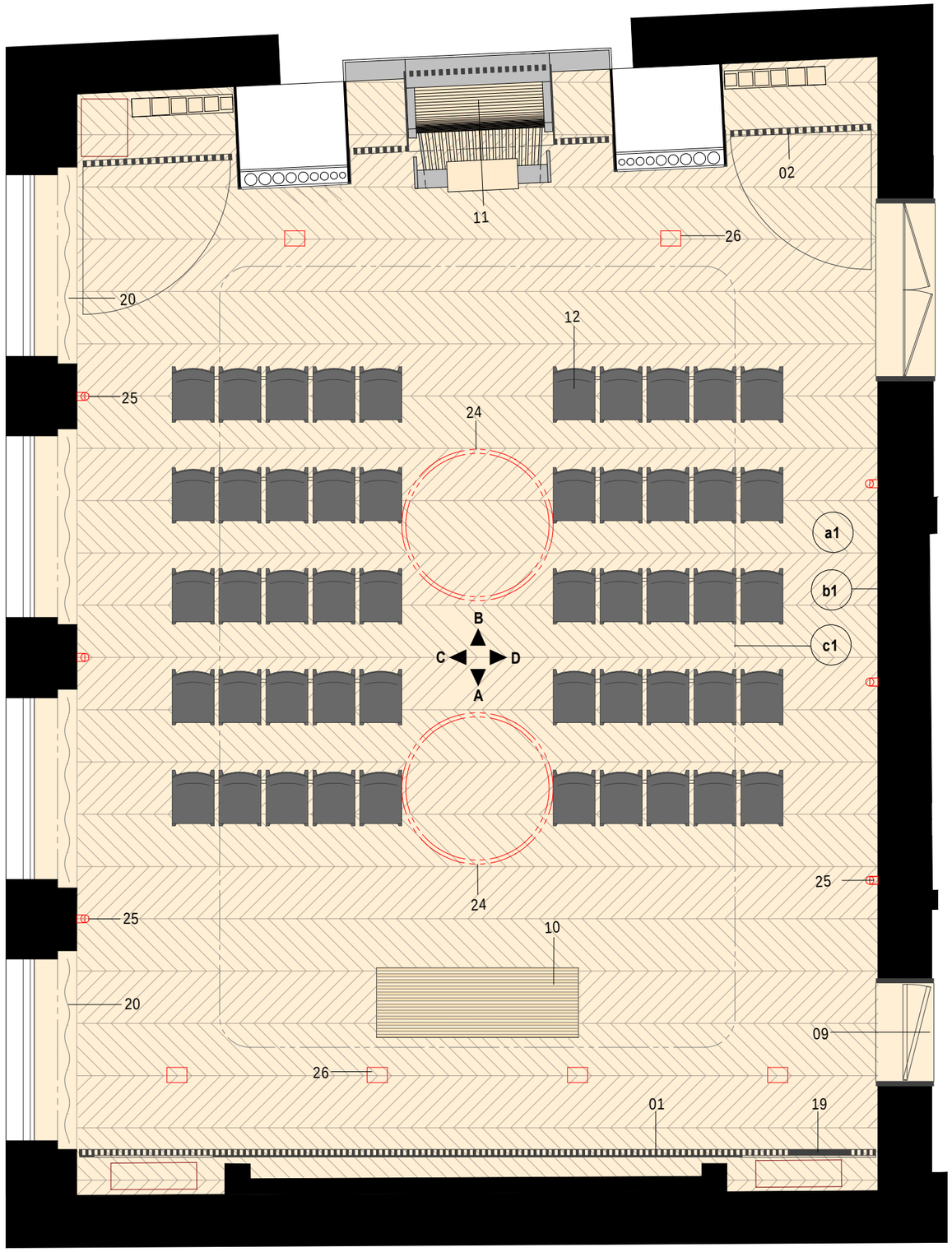
ING.ARCH.VLADIMÍR ŠOLC

WWW.ZAROVKAARCHITEKTI.CZ

PŘEDSÁLÍ POHLEDY

M 1 : 50 09 / 2019

08



a1 PODLAHA HLAVNÍ PROSTORY
MASIVNÍ DUBOVÉ VLYSY, FRANCOUZSKÝ VZOR

a2 PODLAHA VEDLEJŠÍ PROSTORY
MASIVNÍ DUBOVÉ VLYSY, NEPRAVIDELNÁ ROVNOBĚŽNÁ VAZBA

a3 PODLAHA KUCHYŇKA
KERAMICKÁ DLAŽBA 600 x 600, BARVA STŘEDNĚ ŠEDÁ

b1 STĚNY
STĚRKA, SVĚTLE ŠEDÝ ODSTÍN S RUKOPISEM

b2 STĚNY A KLENBY
MALBA SVĚTLE ŠEDÝ ODSTÍN S RUKOPISEM

c1 STROP V SÁLE
SÁDROKARTON, STĚRKA, BÍLÁ MALBA, NÁSTROPNÍ OBRAZY / KAMILA VERONIKA PLANEROVÁ /

c2 STROP V PŘEDSÁLÍ
SÁDROKARTON, STĚRKA, BÍLÁ MALBA

01 ČELNÍ STĚNA S MOTIVEM STROMU - LAMELOVÝ OBKLAD
LAMELY MASIV DUB, BĚLENÝ

02 LAMELOVÁ STĚNA S VARHANY - LAMELOVÝ OBKLAD
LAMELY MASIV DUB, BĚLENÝ

03 STĚNA S INTEGROVANÝM SEZENÍM - LAMELOVÝ OBKLAD
LAMELY MASIV DUB, BĚLENÝ

04 VĚŠÁKOVÁ STĚNA - LAMELOVÝ OBKLAD
LAMELY MASIV DUB, BĚLENÝ, VĚŠÁKY NA ODĚVY, KOV, BARVA ANTRACIT

05 VSTUPNÍ DVEŘE
KŘÍDLO BEZRÁMOVÉ, KALENÉ SKLO, GRAFICKÝ POTISK, MADLO KOV, BARVA ANTRACIT

06 DVEŘE INTEGROVANÉ V LAMELOVÉM OBKLADU
KŘÍDLO BEZRÁMOVÉ, KALENÉ SKLO, GRAFICKÝ POTISK, ZÁRUBEŇ MASIV DUB, MADLO KOV, BARVA ANTRACIT

07 DVEŘE DVOUKŘÍDLÉ DO OBŘADNÍ SÍNĚ
KŘÍDLO BEZRÁMOVÉ, KALENÉ SKLO, GRAFICKÝ POTISK, ZÁRUBEŇ MASIV DUB, MADLO KOV, BARVA ANTRACIT

08 DVEŘE VE STĚNĚ
KŘÍDLO LAKOVANÉ, BARVA SVĚTLE ŠEDÁ, ODSTÍN JAKO STĚNA, SKRYTÁ ZÁRUBEŇ, KOVÁNÍ BARVA ANTRACIT

09 DVEŘE PLNÉ JEDNOKŘÍDLÉ
KŘÍDLO PLNÉ DÝHA DUB, BĚLENÝ, KOVÁNÍ BARVA ANTRACIT

10 STŮL - MENZA
VRSTVENÉ DESKY Z MASIVNÍCH DUBOVÝCH LAMEL, V ČELE LASEREM GRAVÍROVANÝ NÁPIS

11 STÁVAJÍCÍ VARHANY
NOVÝ NÁTĚR BÍLÝCH ČÁSTÍ SVĚTLE ŠEDOU BARVOU

12 ŽIDLE SIMPLE / TON /
VRSTVENÉ DUBOVÉ DŘEVO, TMAVĚ ŠEDÉ MOŘENÍ GRANITE

13 KRUHOVÉ STOLKY
PODNOŽ OCEL, BARVA ANTRACIT, STOLOVÁ DESKA UMĚLÝ KÁMEN, BARVA TMAVĚ ŠEDÁ

14 KRYT OTOPNÉHO TĚLESA V NICE
LAKOVANÉ DŘEVĚNÉ LAMELY, BARVA ŠEDÁ, ODSTÍN JAKO OKOLNÍ STĚNA

15 ZRCADLO VSAZENÉ DO NIKY
ZRCADLO V OCELOVÉM RÁMU Z PLOCHÝCH TYČÍ, BARVA ANTRACIT

16 KRUHOVÉ ZRCADLO
ZRCADLO V OCELOVÉM RÁMU Z PLOCHÝCH TYČÍ, BARVA ANTRACIT

17 NIKA VE ZDI
NIKA OBLOŽENA OCEL PLECHEM, BARVA ANTRACIT

18 KERAMICKÁ VÁZA
KERAMIKA RAKU / ZEMĚ . OHEŇ . VODA /

19 STÁTNÍ ZNAK ČR
LASEREM GRAVÍROVANÝ DO DUBOVÉ DESKY, INTEGROVANÝ DO LAMELOVÉHO OBKLADU

20 ZÁVĚSY V OKNECH
PRŮSVITNÁ SPLÝVAVÁ LÁTKA, SVĚTLÝ SMETANOVÝ ODSTÍN

21 KUCHYŇKA - LINKA A SKŘÍŇKOVÁ SESTAVA
SKŘÍŇKY LAMINO KOMBINACE ŠEDÉ A TEXTURY DUBU, PRACOVNÍ DESKA UMĚLÝ KÁMEN, BARVA ŠEDÁ

22 MÍSTNOST MATRIKY - STŮL A SKŘÍŇKOVÁ SESTAVA
DTD PŘÍRODNÍ DÝHA DUB, BĚLENÝ

23 SKLAD, PŘÍPRAVNÝ PROSTOR - SKKŘÍŇKY, POLICE
DTD LAMINO TEXTURA DUB

24 STROPNÍ PODVĚŠENÉ SVÍTIDLO KRUHOVÉ
VNĚJŠÍ PRSTENEC KOV, BARVA ANTRACIT, VNITŘNÍ PRSTENEC KRYT SVĚTLA OPÁL, d 1500, 1200, 900 mm

25 NASTĚNNÉ SVĚTLO
VERTIKÁLNÍ VÁLCOVÉ SVĚTLO Z OPÁLOVÉHO SKLA

26 NÁSTROPNÍ SVĚTLO ZAPUŠTĚNÉ - WALLWASHER
SVĚTLO SLOUŽÍCÍ K ROVNOMĚRNÉMU NASVÍCENÍ STĚNY

27 NÁSTROPNÍ SVĚTLO ZAPUŠTĚNÉ BODOVÉ
BODOVÝ REFLEKTOR SMĚROVĚ STAVITELNÝ, BARVA BÍLÁ

28 NÁSTROPNÍ SVĚTLO PŘISAZENÉ KRUHOVÉ
KRYT OPÁLOVÉ SKLO, d 400mm

INTERIÉR ODDACÍ SÍNĚ

RADNICE ÚSTÍ NAD ORLICÍ

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

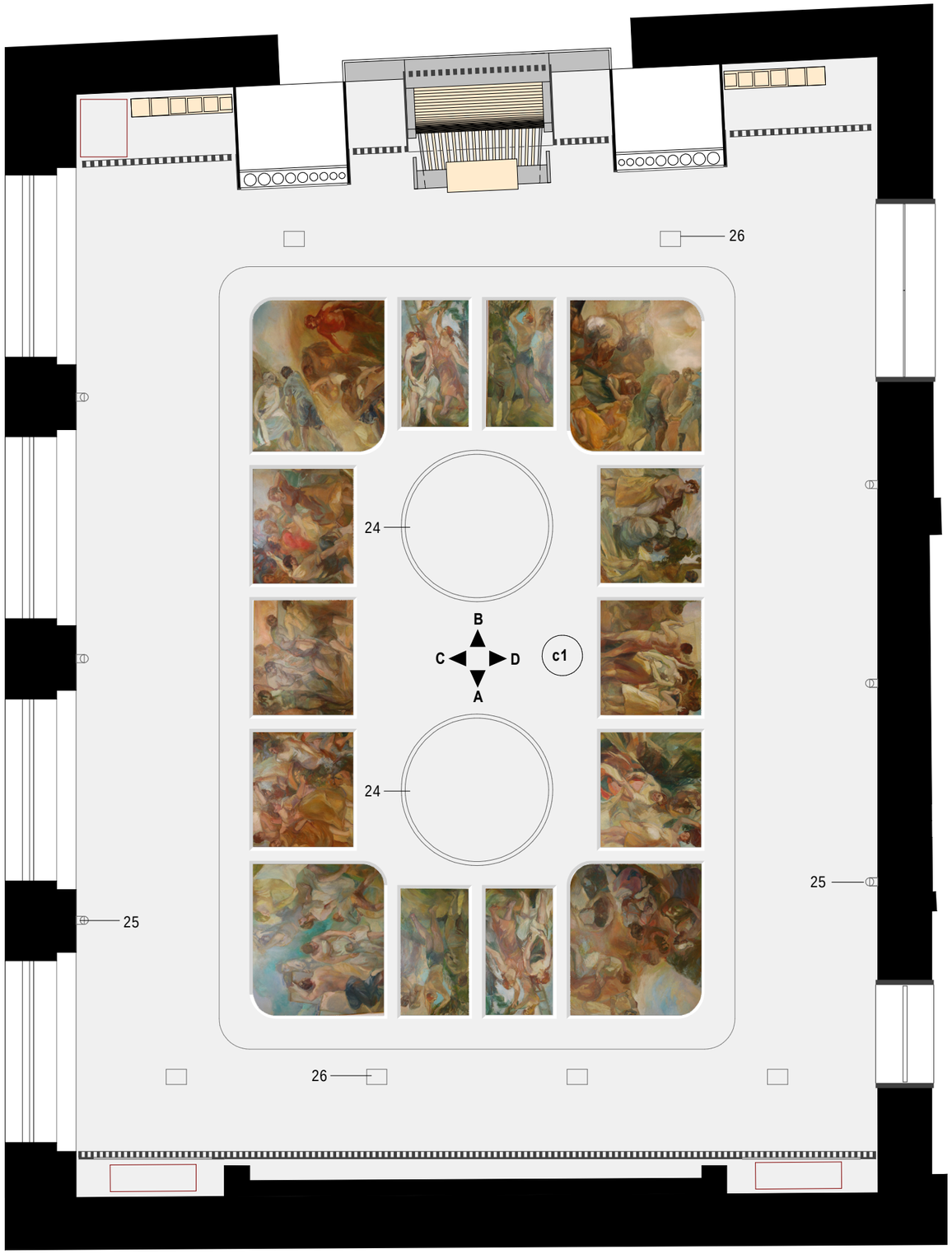
ING.ARCH.VLADIMÍR ŠOLC

WWW.ZAROVKAARCHITEKTI.CZ

ODDACÍ SÍŇ PŮDORYS

M 1 : 50 09 / 2019

09



a1 PODLAHA HLAVNÍ PROSTORY
MASIVNÍ DUBOVÉ VLYSY, FRANCOUZSKÝ VZOR

a2 PODLAHA VEDLEJŠÍ PROSTORY
MASIVNÍ DUBOVÉ VLYSY, NEPRAVIDELNÁ ROVNOBĚŽNÁ VAZBA

a3 PODLAHA KUCHYŇKA
KERAMICKÁ DLAŽBA 600 x 600, BARVA STŘEDNĚ ŠEDÁ

b1 STĚNY
STĚRKA, SVĚTLE ŠEDÝ ODSTÍN S RUKOPISEM

b2 STĚNY A KLENBY
MALBA SVĚTLE ŠEDÝ ODSTÍN S RUKOPISEM

c1 STROP V SÁLE
SÁDROKARTON, STĚRKA, BÍLÁ MALBA, NÁSTROPNÍ OBRAZY / KAMILA VERONIKA PLANEROVÁ /

c2 STROP V PŘEDSÁLÍ
SÁDROKARTON, STĚRKA, BÍLÁ MALBA

01 ČELNÍ STĚNA S MOTIVEM STROMU - LAMELOVÝ OBKLAD
LAMELY MASIV DUB, BĚLENÝ

02 LAMELOVÁ STĚNA S VARHANY - LAMELOVÝ OBKLAD
LAMELY MASIV DUB, BĚLENÝ

03 STĚNA S INTEGROVANÝM SEZENÍM - LAMELOVÝ OBKLAD
LAMELY MASIV DUB, BĚLENÝ

04 VĚŠÁKOVÁ STĚNA - LAMELOVÝ OBKLAD
LAMELY MASIV DUB, BĚLENÝ, VĚŠÁKY NA ODĚVY, KOV, BARVA ANTRACIT

05 VSTUPNÍ DVEŘE
KŘÍDLO BEZRÁMOVÉ, KALENÉ SKLO, GRAFICKÝ POTISK, MADLO KOV, BARVA ANTRACIT

06 DVEŘE INTEGROVANÉ V LAMELOVÉM OBKLADU
KŘÍDLO BEZRÁMOVÉ, KALENÉ SKLO, GRAFICKÝ POTISK, ZÁRUBEŇ MASIV DUB, MADLO KOV, BARVA ANTRACIT

07 DVEŘE DVOUKŘÍDLÉ DO OBŘADNÍ SÍNĚ
KŘÍDLO BEZRÁMOVÉ, KALENÉ SKLO, GRAFICKÝ POTISK, ZÁRUBEŇ MASIV DUB, MADLO KOV, BARVA ANTRACIT

08 DVEŘE VE STĚNĚ
KŘÍDLO LAKOVANÉ, BARVA SVĚTLE ŠEDÁ, ODSTÍN JAKO STĚNA, SKRYTÁ ZÁRUBEŇ, KOVÁNÍ BARVA ANTRACIT

09 DVEŘE PLNÉ JEDNOKŘÍDLÉ
KŘÍDLO PLNÉ DÝHA DUB, BĚLENÝ, KOVÁNÍ BARVA ANTRACIT

10 STŮL - MENZA
VRSTVENÉ DESKY Z MASIVNÍCH DUBOVÝCH LAMEL, V ČELE LASEREM GRAVÍROVANÝ NÁPIS

11 STÁVAJÍCÍ VARHANY
NOVÝ NÁTĚR BÍLÝCH ČÁSTÍ SVĚTLE ŠEDOU BARVOU

12 ŽIDLE SIMPLE / TON /
VRSTVENÉ DUBOVÉ DŘEVO, TMAVĚ ŠEDÉ MOŘENÍ GRANITE

13 KRUHOVÉ STOLKY
PODNOŽ OCEL, BARVA ANTRACIT, STOLOVÁ DESKA UMĚLÝ KÁMEN, BARVA TMAVĚ ŠEDÁ

14 KRYT OTOPNÉHO TĚLESA V NICE
LAKOVANÉ DŘEVĚNÉ LAMELY, BARVA ŠEDÁ, ODSTÍN JAKO OKOLNÍ STĚNA

15 ZRCADLO VSAZENÉ DO NIKY
ZRCADLO V OCELOVÉM RÁMU Z PLOCHÝCH TYČÍ, BARVA ANTRACIT

16 KRUHOVÉ ZRCADLO
ZRCADLO V OCELOVÉM RÁMU Z PLOCHÝCH TYČÍ, BARVA ANTRACIT

17 NIKA VE ZDI
NIKA OBLOŽENA OCEL PLECHEM, BARVA ANTRACIT

18 KERAMICKÁ VÁZA
KERAMIKA RAKU / ZEMĚ . OHEŇ . VODA /

19 STÁTNÍ ZNAK ČR
LASEREM GRAVÍROVANÝ DO DUBOVÉ DESKY, INTEGROVANÝ DO LAMELOVÉHO OBKLADU

20 ZÁVĚSY V OKNECH
PRŮSVITNÁ SPLÝVAVÁ LÁTKA, SVĚTLÝ SMETANOVÝ ODSTÍN

21 KUCHYŇKA - LINKA A SKŘÍŇKOVÁ SESTAVA
SKŘÍŇKY LAMINO KOMBINACE ŠEDÉ A TEXTURY DUBU, PRACOVNÍ DESKA UMĚLÝ KÁMEN, BARVA ŠEDÁ

22 MÍSTNOST MATRIKY - STŮL A SKŘÍŇKOVÁ SESTAVA
DTD PŘÍRODNÍ DÝHA DUB, BĚLENÝ

23 SKLAD, PŘÍPRAVNÝ PROSTOR - SKKŘÍŇKY, POLICE
DTD LAMINO TEXTURA DUB

24 STROPNÍ PODVĚŠENÉ SVÍTIDLO KRUHOVÉ
VNĚJŠÍ PRSTENEC KOV, BARVA ANTRACIT, VNITŘNÍ PRSTENEC KRYT SVĚTLA OPÁL, d 1500, 1200, 900 mm

25 NASTĚNNÉ SVĚTLO
VERTIKÁLNÍ VÁLCOVÉ SVĚTLO Z OPÁLOVÉHO SKLA

26 NÁSTROPNÍ SVĚTLO ZAPUŠTĚNÉ - WALLWASHER
SVĚTLO SLOUŽÍCÍ K ROVNOMĚRNÉMU NASVÍCENÍ STĚNY

27 NÁSTROPNÍ SVĚTLO ZAPUŠTĚNÉ BODOVÉ
BODOVÝ REFLEKTOR SMĚROVĚ STAVITELNÝ, BARVA BÍLÁ

28 NÁSTROPNÍ SVĚTLO PŘISAZENÉ KRUHOVÉ
KRYT OPÁLOVÉ SKLO, d 400mm

INTERIÉR ODDACÍ SÍNĚ

RADNICE ÚSTÍ NAD ORLICÍ

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

ING.ARCH.VLADIMÍR ŠOLC

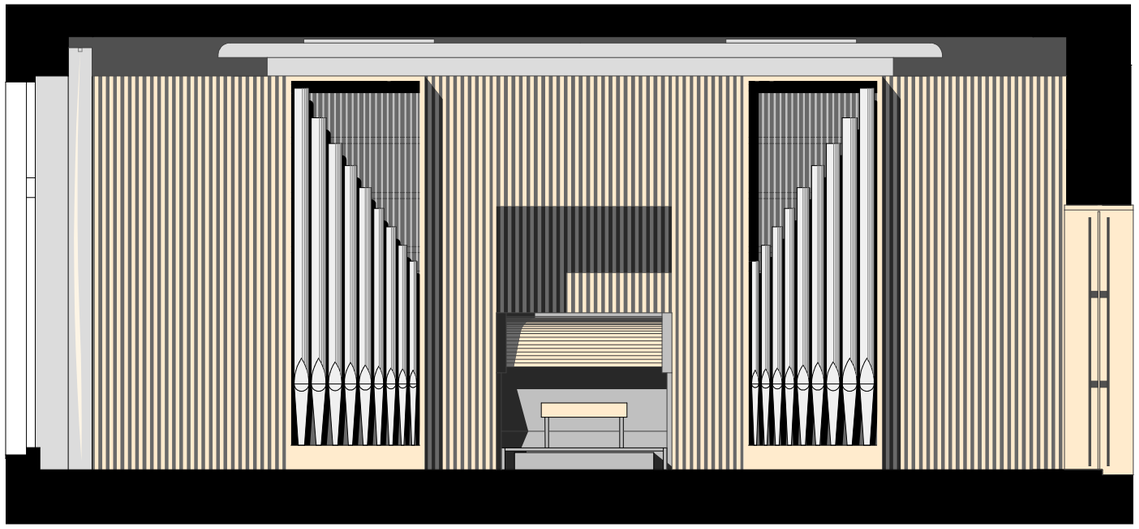
WWW.ZAROVKAARCHITEKTI.CZ

ODDACÍ SÍŇ STROP

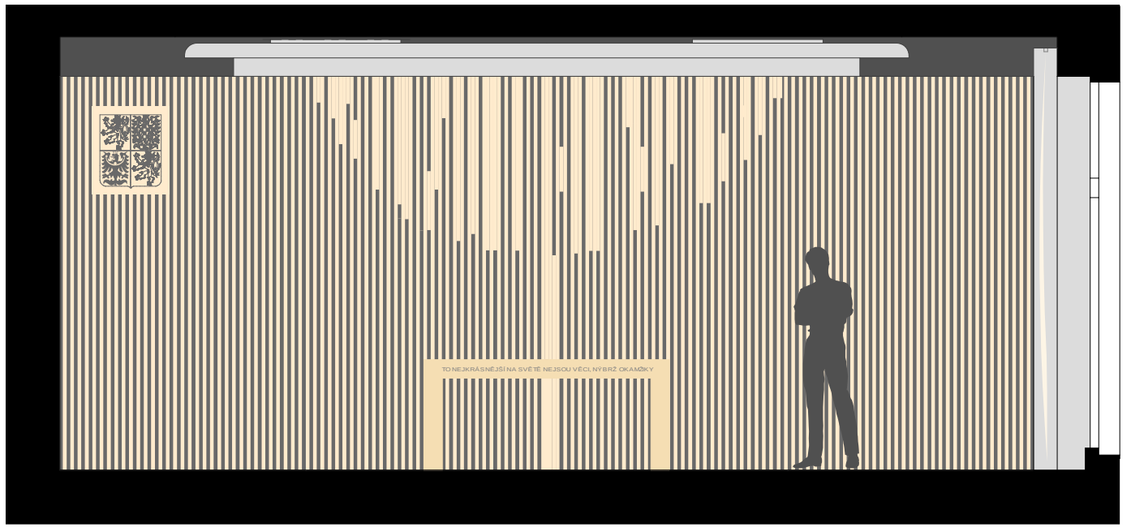
M 1 : 50 09 / 2019

10

POHLED A



POHLED B



INTERIÉR ODDACÍ SÍNĚ

RADNICE ÚSTÍ NAD ORLICÍ

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

ING.ARCH.VLADIMÍR ŠOLC

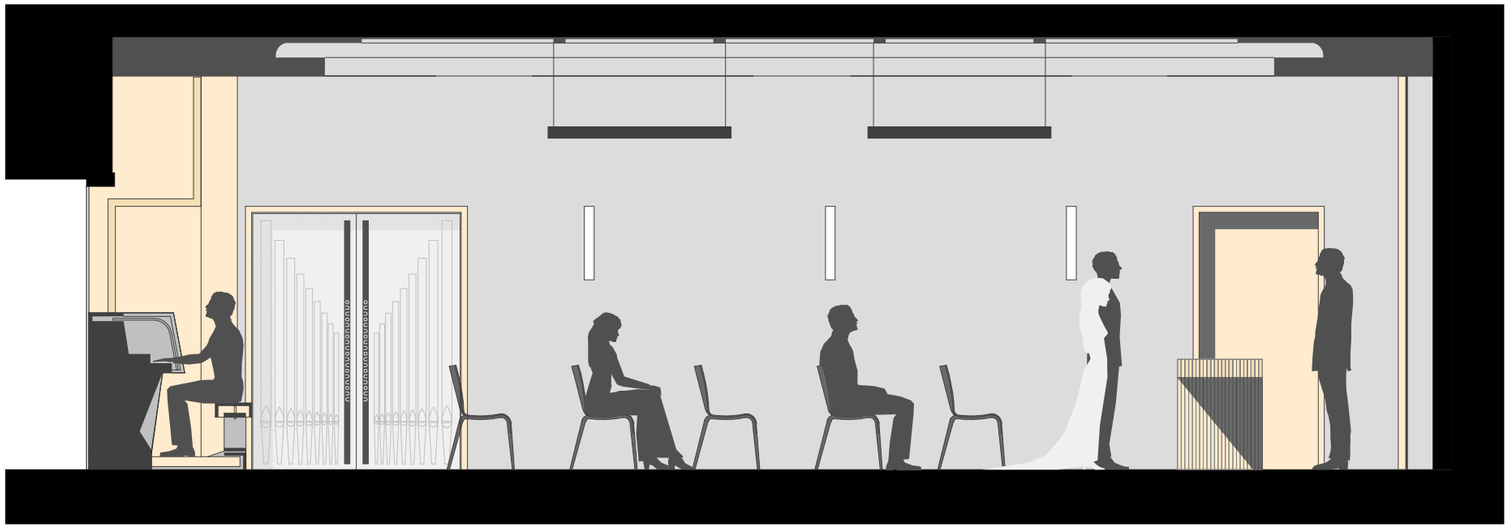
WWW.ZAROVKAARCHITEKTI.CZ

ODDACÍ SÍŇ POHLEDY

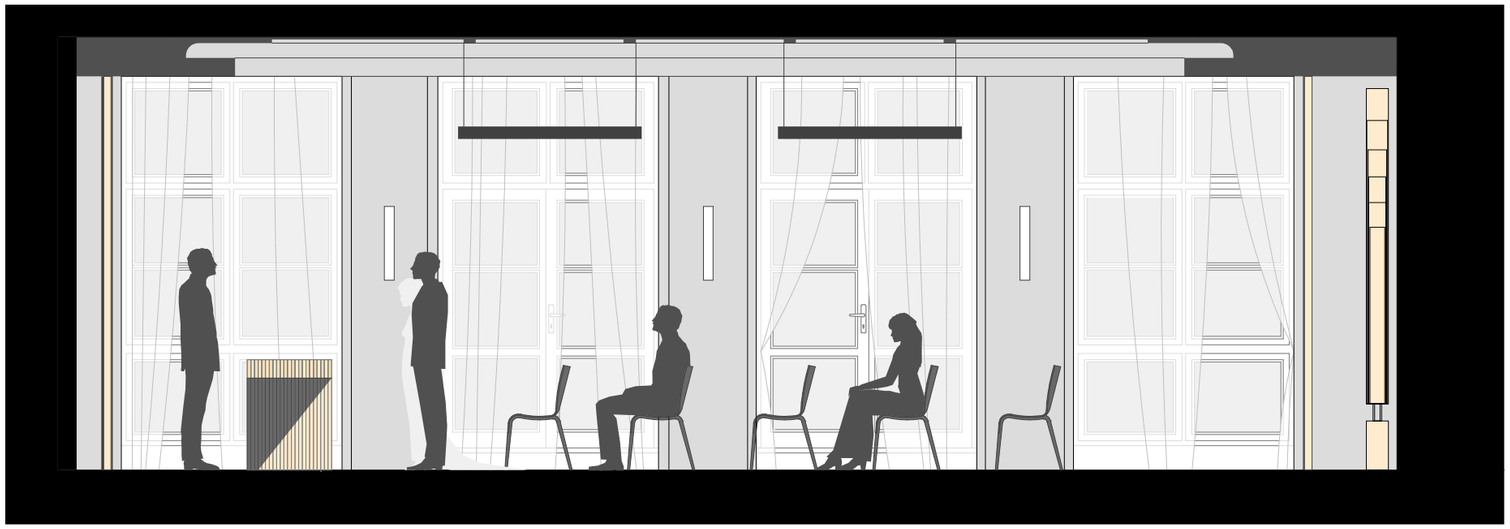
M 1 : 50 09 / 2019

11

POHLED C



POHLED D



INTERIÉR ODDACÍ SÍNĚ

RADNICE ÚSTÍ NAD ORLICÍ

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

ING.ARCH.VLADIMÍR ŠOLC

WWW.ZAROVKAARCHITEKTI.CZ

ODDACÍ SÍŇ POHLEDY

M 1 : 50 09 / 2019

12

INTERIÉR ODDACÍ SÍNĚ

RADNICE ÚSTÍ NAD ORLICÍ

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

ING.ARCH.VLADIMÍR ŠOLC

WWW.ZAROVKAARCHITEKTI.CZ

VIZUALIZACE

09 / 2019

INTERIÉR ODDACÍ SÍNĚ

RADNICE ÚSTÍ NAD ORLICÍ

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

ING.ARCH.VLADIMÍR ŠOLC

WWW.ZAROVKAARCHITEKTI.CZ

VIZUALIZACE

09 / 2019

INTERIÉR ODDACÍ SÍNĚ

RADNICE ÚSTÍ NAD ORLICÍ

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

ING.ARCH.VLADIMÍR ŠOLC

WWW.ZAROVKAARCHITEKTI.CZ

VIZUALIZACE

09 / 2019

INTERIÉR ODDACÍ SÍNĚ

RADNICE ÚSTÍ NAD ORLICÍ

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

ING.ARCH.VLADIMÍR ŠOLC

WWW.ZAROVKAARCHITEKTI.CZ

VIZUALIZACE

09 / 2019

INTERIÉR ODDACÍ SÍNĚ

RADNICE ÚSTÍ NAD ORLICÍ

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

ING.ARCH.VLADIMÍR ŠOLC

WWW.ZAROVKAARCHITEKTI.CZ

VIZUALIZACE

09 / 2019

INTERIÉR ODDACÍ SÍNĚ

RADNICE ÚSTÍ NAD ORLICÍ

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

ING.ARCH.VLADIMÍR ŠOLC

WWW.ZAROVKAARCHITEKTI.CZ

VIZUALIZACE

09 / 2019

INTERIÉR ODDACÍ SÍNĚ

RADNICE ÚSTÍ NAD ORLICÍ

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

ING.ARCH.VLADIMÍR ŠOLC

WWW.ZAROVKAARCHITEKTI.CZ

VIZUALIZACE

09 / 2019

INTERIÉR ODDACÍ SÍNĚ

RADNICE ÚSTÍ NAD ORLICÍ

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

ING.ARCH.VLADIMÍR ŠOLC

WWW.ZAROVKAARCHITEKTI.CZ

VIZUALIZACE

09 / 2019

INTERIÉR ODDACÍ SÍNĚ

RADNICE ÚSTÍ NAD ORLICÍ

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

ING.ARCH.VLADIMÍR ŠOLC

WWW.ZAROVKAARCHITEKTI.CZ

VIZUALIZACE

09 / 2019